Принята

решением Педагогического совета

«24» мая 2016 г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

директор МБОУ «Борецкая СОШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.М.Унчикова

«03» августа 2016 г.

Приказ № 57

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**МБОУ «БОРЕЦКАЯ СОШ»**

**2016**

**Содержание**

**Целевой раздел:**

* Пояснительная записка
* Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

**Содержательный раздел:**

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка

* Физическое развитие.
* Социально-коммуникативное развитие.
* Познавательное развитие.
* Речевое развитие.
* Художественно-эстетическое развитие.

**Организационный раздел**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **о**сновной общеобразовательнойпрограммы дошкольного образования**«**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.Комаровой,М. А. Васильевой, образовательной программы ДОУ -  в соответствии с ФГОС  к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

   Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной  деятельности  детей второй младшей группы,  и направлена на формирование общей  культуры,  развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

   Реализация рабочей программы  осуществляется в процессе  разнообразных  видов деятельности:

**1.**Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения)

**2.**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

**3.**Самостоятельная деятельность детей

**4.**Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей  программы.

   Таким образом, решение программных задач осуществляется  в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

   Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных  областей,  которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально - коммуникативному, познавательно - речевому и художественно - эстетическому развитию.

   Данная рабочая  программа разработана в связи с внедрением ФГОС  в образовательный процесс ДОУ.

   Срок реализации Программы - 1 год  (2016 - 2020 учебный год)

**1.1 Актуальность**

 Рабочая программа предназначена для организации образовательной деятельности с детьми .

     Основу примерной рабочей программы составляет подбор материала для развернутого перспективного планирования, составленного по программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,  Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

     В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая на его индивидуальные особенности.

     При  разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности.

     В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности  жизнедеятельности ребенка.

    Основной формой образовательной деятельности является занимательное дело, в процессе которого широко используются разнообразные игры, упражнения и игровые ситуации, демонстрационные картины и таблицы, раздаточный материал.

     Знания, умения и навыки детей закрепляются в процессе повседневного общения с дошкольниками, во время прогулок, игр, самостоятельной  деятельности

**1.2  Нормативные документы**

Рабочая программа  разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В сфере образования федерального уровня:

**1.**Законом Российской Федерации «Об образовании» от 10 июля 1992г.  № 3266-1. С изменениями и дополнениями, внесенными Федеральными законами от 13 января 1996г. № 12-ФЗ; от 16 ноября 1997г. № 144-ФЗ; от 20 июля 2000г. № 102-ФЗ; от 7 августа 2000г. № 122-ФЗ (извлечение);

**2.**Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима дошкольных образовательных учреждений**.**Сан Пин 2.4.1.2660-10;

**3.**Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ  «Об образовании в Российской Федерации»;

**4.**Методические рекомендации Министерства образования и науки «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 21 октября 2010 года,  № 03-248;

**5.**Постановление Главного государственного санитарного  врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049.13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

**6.**Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам  дошкольного образования»;

**7.**Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

**1.3 Цели и задачи  рабочей программы**

**1)** повышение социального статуса дошкольного образования;

**2)** обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

**3)** обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

**4)** сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации.

Ведущей **целью** рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности.

**Задачи рабочей программы**

**1)** охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

**2)** обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

**3)** обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

**4)** создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

**5**) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

**6)** формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**7)** обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

**8)** формирования  социокультурной  среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

**9)** обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи ДОУ:**

1. Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию  игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;

2. Обеспечить  психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;

3. Реализовать  формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности (НОД), самостоятельной деятельности (СД), режимных моментах, работе с родителями.

## 1.4  Принципы и подходы к формированию рабочей программы

    При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

**1)**соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

**2)**сочетает  принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание рабочей программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

**3)**отвечает критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

**4)**обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;    строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

**5)**основывается на комплексно - тематическом принципе построения образовательного процесса;

**6)**предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности

взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

**7)**предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

**8)**обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих: совместную деятельность взрослого и детей,  самостоятельную деятельность детей;

**9)**учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

**10)**направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

## 1.5  Возрастные особенности детей 2-4 лет

В возрасте 2-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным.Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

     Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

 Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

     Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

     Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

      Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

     Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

     Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

     Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые

избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

     В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно.Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

     В нашей группе 13детей. Из них 3 мальчика и 10 девочек. 13% детей из многодетных семей.     Основное количество детей владеют понятной разговорной речью, соответствующей возрасту ребенку.   Все дети жизнерадостные, активные, очень подвижные. Усвоение программы идет в связи с возрастными особенностями детей.

**Комплектование группы  на 1.09.2017 г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей** | **Кол-во** | **Мальчики** | **Девочки** | **Наполняемость по нормам** |
| 2-4г | 13 | 3 | 10 | 15 |

**1.7 Методики, технологии, средства воспитания.**

**1. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе**

**Цель:** формирование  у дошкольников представление о значимости физического и психического здоровья человека; воспитывать умение беречь и укреплять своё здоровье

**Задачи:** воспитывать у дошкольников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; развивать психические и физические качества и проводить профилактические мероприятия, способствующие укреплению здоровья дошкольников; обучать дошкольников пониманию смысла здорового образа жизни и её ценности и ценности жизни других людей.

**2. Игровые инновационные технологии**

**Цель:** повышение  значимости организации игр в воспитательно - образовательном процессе ДОУ.

**Задачи:** воспитывать элементарные общепринятые нормы взаимоотношения со сверстниками и взрослыми через игровые действия; способствовать использованию в практике современных требований к организации игр дошкольников и формировать нравственную культуру миропонимания; совершенствовать приобретенные игровые навыки и умения для развития игровой активности

**3. Технология создания предметно-развивающей среды в ДОУ**

**Цель:** создание и совершенствование предметно - развивающую среду в ДОУ.

**Задачи**: воспитывать позитивное отношение к применению и освоению нововведений, направленных на расширение кругозора дошкольниками; способствовать более целостному восприятию и глубокому пониманию дошкольниками изучаемого материала, повышать познавательную мотивацию, вовлекая их в активную самостоятельную деятельность, формировать потребности к поиску и выявлению своих оригинальных находок; дать знания для интеллектуального и духовно-нравственного развития дошкольников, способствующие успешному развитию у детей эрудиции, фантазии, умению логично рассуждать и делать выводы.

**4. Проектно - исследовательская деятельность детей дошкольного возраста**

**Цель:** становление у дошкольников научно-познавательного, практически-деятельного, эмоционально-нравственного отношения к действительности.

**Задачи:** воспитывать потребность изучать окружающий мир через проектно - исследовательскую деятельность; развивать творческую активность познавательных процессов; учить решать исследовательские задачи, применяя новые инновационные методы и средства.

**5. Информационно - коммуникационные технологии**

Мир, в котором развивается современный  ребенок,  коренным образом отличается от мира,   в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

**6. Личностно - ориентированная технология**

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования, личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов

# 2.  Основная часть

**2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми 3-4 лет образовательных     областей**

 Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих образовательных областей:

**1. Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование  уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**2. Образовательная область « Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как  средством  общения  и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной,   грамматически правильной  диалогической  и  монологической  речи; развитие    речевого творчества;  развитие   звуковой   и   интонационной       культуры речи, фонематического  слуха;  знакомство  с   книжной   культурой,   детской литературой,  понимание  на  слух  текстов   различных  жанров     детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**4.** **Образовательная область « Художественно - эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое   развитие    предполагает       развитие предпосылок ценностно-смыслового  восприятия  и  понимания   произведений искусства (словесного, музыкального,  изобразительного),  мира   природы; становление эстетического отношения  к  окружающему  миру;   формирование элементарных  представлений  о  видах  искусства;  восприятие     музыки, художественной  литературы,  фольклора;  стимулирование     сопереживания  персонажам  художественных  произведений;  реализацию     самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др

**5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в  следующих   видах деятельности детей: двигательной, в том числе  связанной  с   выполнением упражнений, направленных  на  развитие  таких  физических    качеств, как координация  и  гибкость;   способствующих   правильному     формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,   координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным,   не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба,   бег, мягкие  прыжки,  повороты  в  обе  стороны),   формирование     начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение  подвижными  играми.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Педагогические задачи** | **Итоговое мероприятие** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 неделя | Мой любимый детский сад | Содействовать возникновению у детей чувс- тва радости от возвращения в детский сад.  Продолжать знакомить с детским садом как  ближайшим социальным окружением ребенка:  профессии сотрудников детского сада: (воспи- татель, помощник воспитателя, врач, повар),  правила поведения в  детском саду, взаимоот-  ношения со сверстниками.  Формировать дружеские, отношения между детьми | Оформление газеты  «До  свидания, лето, здравствуй  детский сад!» |
| 2 неделя | Азбука безопасности | Познакомить детей с понятием «улица», «дорога», «светофор»  Формировать умение различать легковые и грузовые автомобили  Развивать внимание, стремление действовать по правилам.  Расширять  первичные представления о без- пасном поведении на дорогах | Сюжетно-ролевая игра по  правилам  дорожного  движения |
| 3 неделя | Мой дом. Моё село | Формировать у детей первичные представле- ния об истории села, его достопримечатель- ностях, социокультурных  объектах.  Приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного села.  Воспитывать у дошкольников любовь к родному селу, его истории | Выставка « Что нам стоит,  дом построить» |
| 4 неделя | Разноцветная осень | Закреплять знания о временах года, о сезон- ных изменениях в природе.  Расширять знания детей об осени, характер- ных признаках.  Закрепить знания об овощах, фруктах.  Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.  Познакомить с правилами безопасного пове- дения в природе. | Фотовыставка «Золотая  осень» |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Домашние живо-  тные | Углублять и систематизировать представления детей о домашних животных,  характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей.  Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.  Развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным.   Воспитывать заботливое отношение к  животным. | Оформление фотоальбома  «Наши любимцы» |
| 2 неделя | Дикие животные | Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ жизни диких животных.  Учить замечать основные признаки диких животных.  Развивать фантазию, воображение  Воспитывать любовь к животному миру. | Драматизация сказки   «Теремок» |
| 3 неделя | Осенний калейдоскоп | Продолжать учить обобщать и системати- зировать представления об осени, как време- ни года, явлениях природы.  Совершенствовать умение замечать приметы осени.  Расширять представления детей об особен- ностях отображения осени в произведениях искусства.  Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.  Воспитывать бережное отношение к природе. | Выставка поделок из природного материала.  Праздник «Здравствуй осень**»** |
| 4 неделя | Все профессии важны | Уточнить и расширить первичные представ- ления о труде.  Формировать представления о профессиях, содержании трудовой деятельности.  Принимать участие в посильном труде.  Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей. | Оформление стенда «Все профессии нужны, все  профессии важны» |
| 5 неделя | Одежда | Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей.  Формировать представление о видах одежды соответственно времени года.  Расширять  обобщающие понятия «обувь»,  уточнить название и назначение обуви.  Учить группировать обувь по сезонному признаку | Выставка детской одежды.  Дидактическая игра  «Найди  пару» |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Дом, в котором я  живу» (мебель, посуда) | Знакомить с домом, с предметами домашнего  обихода, мебелью, посудой, бытовыми приборами. Виды жилищ у человека и сказочных  персонажей. Формировать обобщающее понятия  «мебель», «посуда».  Учить сравнивать и группировать предметы по признакам. | Выставка детского творчества  «Мебель для Мишутки» |
| 2 неделя | Быть здоровыми хотим | Углублять и систематизировать представле  ния детей о факторах, влияющих на состояние  своего здоровья и окружающих.  Формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни, развивать ин-  терес  к физической культуре и спорту.  Пробуждать в детях желание заботиться о своём здоровье, заниматься физкультурой и спортом | Развлечение «В гостях у Айболита» |
| 3 неделя | Я в мире человек. Мои друзья | Формировать интерес к познанию самого себя.  Дать представления об индивидуальных особенностях внешности человека.  Развивать  начальные представления о дружеских и доброжелательных  взаимоотношений с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.  Развивать представления о себе как об активном члене коллектива.  Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. | Создание коллективного плаката с  фотографиями детей |
| 4 неделя | Моя семья. | Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях, обязанностях, родственных связях.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим ( к родным и близким)  Закреплять умение называть свое имя,  фамилию, имена членов семьи и их профес-сии | Фотовыставка  «Папа, мама,  я – дружная  семья» |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Кто как готовится к зиме | Познакомить с характерными особенностя- ми зимы и теми изменениями, которые про- сходят в связи с этим в жизни и деятельнос- ти взрослых и детей. Знакомить с понятиями «дикие» и «домашние» животные. Расширять знания о диких животных. Формировать представления о животных, об  особенностях внешнего вида и поведения лесных зверей и птиц зимой. Воспитывать гуманное отноше- ние к животным, чувство ответственности за охрану животного мира на Земле. | Совместный труд «Корму-  шка  для птиц» |
| 2 неделя | Зимушка хрустальная | Знакомить детей с зимой как временем года, с зимними приметами.  Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры).  Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации. | Выставка детского творчества   «Волшебница зима» |
| 3 неделя | Зимние забавы. | Расширять представления о зиме.  Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Расширять  исследовательский и познавате- льный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом. | Спортивное развлечение «Зимние радости» |
| 4 неделя | Новогодний калейдоскоп | Организовывать  все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщать к русской праздничной культуре. Формировать представление о Новом годе как  веселом  и  добром  празднике. | Новогодний утренник |
| **Январь** | | | |
| 3 неделя | Играй – отдыхай | Организовать игры, забавы, развлечения.  Воспитывать интерес к художественному  творчеству по впечатлениям от праздника. | Прощание с ёлкой |
| 4 неделя | В гостях у сказ-  ки | Создать условия для формирования личности ребёнка через сказку.  Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать настроение произведения.  Прививать общечеловеческие ценности, морально-нравственные ценности культуры.  Развивать творческое воображение. | «Драматизация сказки «Рукавичка» |
| 5 неделя | Я познаю мир | Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук. Формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и творчество в процессе практического познания.  Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, овладению различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями. Развивать самостоятельность, инициативность,  расширять кругозор.  Воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности | Рассматривание  энциклопедии  «Все обо всем» |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Удивительные места нашей планеты | Формировать у детей интерес к планете Земля.  Продолжать знакомить с интересными местами родного края.  Развивать интерес, любознательность. | Фотовыставка  «Мой край родной» |
| 2 неделя | Город мастеров  (дымковская игрушка) | Расширить представления о народной игрушке  (дымковская игрушка).  Познакомить с народными промыслами.  Расширять знакомства с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| 3 неделя | Защитники Отечества | Формировать интерес к  патриотическому  воспитанию. Знакомить детей с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине  Формировать первичные гендерные представления (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками  Родины). | Фотовыставка  «Наши смелые  папы» |
| 4 неделя | В мире техники  (бытовая  техника) | Знакомить детей с элементарными бытовыми приборами, трудовыми  действиями, результатами труда.  Закрепить источники опасности (утюг, плита и т.д.), правила безопасного поведения. | Выставка бытовой техники  «Наши  помощники» |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Мамин праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,  чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные  представления.  Привлекать детей к  изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 марта.  Изготовление поздравительных открыток |
| 2 неделя | Это чудо-красота | Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире, в искусстве  в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека. | Изготовление  вытынанки на окне |
| 3 неделя | Весенний калейдоскоп | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособ- ленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях в природе. | Презентация на тему  «Весна - красна» |
| 4 неделя | «Крылатые друзья» - птицы | Расширять представления детей о домашних птицах и птицах, ближайших лесов.  Продолжать знакомство с их внешним ви- дом, птенцами, особенностями поведения,  питания.  Воспитывать бережное отношение к пернатым. | Выставка детского творчеств  «Села птичка на окошко»  (лепка) |
| **Апрель** | | | |
| 1 неделя | Весёлое путешествие | Расширять представление об окружающем мире (виды транспорта, животный и растительный мир, профессии и т.д.).  Знакомить с правилами безопасного поведения. Отражать впечатления в различных видах деятельности | Чтение художественной  литературы  «Мы едем,  едем, едем..»  С. Маршака |
| 2 неделя | Зеленые друзья -  (комнатные  растения) | Познакомить детей с комнатными  растения-  ми. Учить сравнивать растения по окраске, форме, величине.  Упражнять в исследовательской  деятельности. Воспитывать чувства, эмоциональную отзывчивость. | Выставка  «Красивые цветы» |
| 3 неделя | Народная  куль-  тура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством.  Расширять представления о народной игрушке  (матрешке).  Знакомить с народными промыслами, с устным  народным творчеством. | Фольклорный праздник.  Роспись матрешек. |
| 4 неделя | Черепашки в аквариуме | Познакомить детей с обитателями аквариума  Расширить знания детей о декоративных рыбках..  Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия черепашек.  Учить выделять общие для черепах признаки.  Воспитывать доброе отношение к окружающему миру. | Выставка  детских  работ  «Аквариум с рыбками» |
| 5 неделя | Транспорт | Продолжать знакомить детей с видами транс- порта  (легковые и грузовые) машины, в  том числе с городскими, с правилами  поведения в городе, с элементарными правилами  дорожного движения.  Закрепить  профессии  «шофер», «водитель автобуса». Развивать познавательный интерес, любознательность детей. Воспитывать уважительное  отношение  к людям,  работающим в транспортной сфере. | Сюжетно-ролевая игра по ПДД |
| **Май** | | | |
| 1-2 неделя | Во, саду ли в огороде | Познакомить детей со способами выращивания  растений, с приемами высадки рассады, вызвать  интерес к выращиванию растений, радость от совместной работы. Учить детей ставить перед собой цель, подготавливать  инструменты. Развивать наблюдательность, мышление,  речь. Воспитывать ответствен- ность,  желание ухаживать за растениями. | Высадка рассады на грядку |
| 3 неделя | Зоопарк | Знакомство с обитателями зоопарка, их внешним видом, особенностями питания, проживания, правилами поведения  в природе. | Фотовыставка «Зоопарк» |
| 4 неделя | Неделя  весёлых  игр и забав.  Здравствуй, лето! | Расширить представления детей о лете.  Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе.  Формировать элементарные экологические представления. | Развлечение «Лето, ах лето!» |

**Сетка – расписание комплексного планирования организованных видов детской деятельности.**

**Вторая младшая группа, 2017/2018 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неделя | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| **1.**Художественно-  эстетическое   развитие (музыка)  **2.**Художественно-  эстетическое развитие  (рисование) | **1.**Физическое развитие  (физическая культура)  **2.**Речевое  развитие  (развитие речи ) | **1.**Художественно-  эстетическое  развитие (музыка)  **2.**Познавательное развитие  (ФЭМП) | **1.**Физическое развитие  (физическая культура)  **2.**Художественно-  эстетическое развитие  (лепка-  аппликация) | **1.**Познавательное  развитие  (ФЦКМ – экология)  **2.**Физическое  развитие  (физическая культура  на улице) |

**Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется на всём протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации. Процесс развития личности ребёнка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно-исследовательской деятельности. Содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей. Образовательный процесс, строится на основе партнёрского характера взаимодействия участников образовательных отношений. Конкретное  содержание  указанных  образовательных    областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,   определяется целями и задачами Программы и может реализовываться  в  различных   видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) восприятие  смысла  музыки,  сказок,  стихов,  рассматривание   картинок, двигательная активность; для детей дошкольного возраста  (3  года-  8 лет)  ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую  игру,  игру  правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и   взаимодействие со   взрослыми   и   сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование,  лепка,  аппликация),   музыкальная (восприятие  и  понимание  смысла  музыкальных   произведений,   пение, музыкально-ритмические   движения,   игры   на   детских  музыкальных  инструментах) и  двигательная  (овладение  основными  движениями)   формы активности ребенка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды  деятельности  и формы  работы | Образовательные области | | | | | |
| Социально-  Коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | Речевое  развитие | Художественно-эстетическое  развитие | Физическое  развитие |
| 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Вторая младшая группа | | | | | | |
| Совместная образова-  тельная деятельность  взрослых и детей | | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 4 раза в неделю | 3 раза в неделю |
| Сюжетно-ролевые игры | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |  |
| Театрализованная  деятельность | | ежедневно |  | ежедневно | ежедневно |  |
| Дидактические игры | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |
| Подвижные игры | | ежедневно |  | ежедневно |  | ежедневно |
| Целевые прогулки | |  | 1 раз в неделю |  |  |  |
| Наблюдения | | ежедневно | ежедневно |  |  |  |
| Познавательно-  исследовательская  деятельность | |  | ежедневно |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |
| Чтение, рассказывание | | ежедневно |  | ежедневно |  |  |
| Рассматривание  иллюстраций | | ежедневно | ежедневно |  |  |  |
| Работа со  стихотворением | |  |  | 1 раз в неделю |  |  |
| Коммуникативная   деятельность | | ежедневно | ежедневно | ежедневно |  |  |
| Художественная  деятельность | |  |  |  | 2 раза в неделю |  |
| Продуктивная деятельность | |  | 1 раз в неделю |  |  |  |
| Музыкальная  деятельность | |  |  |  | 2 раза в неделю |  |
| Двигательная деятельность | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Трудовая деятельность | | ежедневно |  |  |  |  |

**Распределение нагрузки по видам деятельности**

**на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Приоритетные образовательные области** | **Приоритетные виды детской деятельности** |
| Понедельник | Физическое развитие | Двигательная в интеграции с игровой деятельностью |
| Вторник | Речевое развитие | Восприятие художественной литературы в интеграции с конструированием из различных материалов |
| Среда | Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность в интеграции с изобразительной деятельностью |
| Четверг | Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативная  деятельность в интеграции с элементарной трудовой деятельностью |
| Пятница | Художественно-эстетическое развитие | Музыкальная деятельность в интеграции с игровой (двигательной, творческой) деятельностью |

**Режим дня в ДОУ**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

 При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

* время приёма пищи;
* укладывание на дневной сон;
* общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй младшей  группы  и способствует их гармоничному развитию.

**Режим дня второй младшей группы на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| **8.00-8.40** | Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. |
| **8.40- 8.45** | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» |
| **8.45- 8.50** | «Моем с мылом чисто-чисто» |
| **8.50- 9.15** | Приятного аппетита! |
| **9.15- 9.30** | Минутки игры, беседы, индивидуальная работа |
| **9.30- 10.10** | Совместная организованная деятельность |
| **10.10-10.20** | Второй завтрак  Подготовка к прогулке |
| **10.20-11.40** | Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» |
| **11.40-12.10** | Возвращение с прогулки. «Художественная литература», чтение песенок, потешек.  «Умывайся, не ленись – чистым  за обед садись!» |
| **12.10-12.45** | «Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» |
| **12.45-13.00** | Подготовка ко сну |
| **13.00-15.00** | «Это время - тишины – все мы крепко спать должны!» |
| **15.00-15.10** | «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» |
| **15.10-15.30** | «Художественная литература», чтение песенок, потешек. |
| **15.30-16.20** | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образова-  тельных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности |
| **16.25-16.45** | «Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» |
| **16.50-18.15** | «Ну а вечером опять мы отправимся играть (гулять)!» |

**Режим дня второй младшей  группы на тёплый  период**

**2017-2018 учебного года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| **8.00-8.45** | Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная работа с детьми. |
| **8.45- 8.05** | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» |
| **8.05- 8.15** | «Моем с мылом чисто-чисто» |
| **8.20- 8.50** | Приятного аппетита! |
| **8.45- 9.00** | Минутки игры, беседы, индивидуальная работа |
| **9.00- 9.50** | Непосредственная образовательная деятельность |
| **9.50-10.20** | Подготовка к прогулке |
| **10.20-11.50** | Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» |
| **11.50-12.10** | Возвращение с прогулки. «Художественная литература», чтение песенок, потешек.  «Умывайся, не ленись – чистым  за обед садись!» |
| **12.20-12.55** | «Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» |
| **12.55-13.00** | Подготовка ко сну |
| **13.00-15.15** | «Это время - тишины – все мы крепко спать должны!» |
| **15.10-15.20** | «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!» |
| **15.20 -15.30** | «Художественная литература», чтение песенок, потешек. |
| **15.30-16.20** | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образова-  тельных областей, самостоятельная деятельность в центрах активности |
| **16.30 -16.55** | «Это время – простокваш, в это время – полдник наш!» |
| **17.00-18.015** | «Ну а вечером опять мы отправимся играть (гулять)!» |

**Режим двигательной активности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Продолжительность** |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно в группе или в зале -   5-7 мин |
| Двигательные разминки | Ежедневно во время 10-минутного перерыва между занятиями |
| Физкультминутки | Ежедневно на каждом статическом занятии, по мере необходимости  1-3  мин |
| Подвижные игры и физические упражнения/ на прогулке | Ежедневно -    10-15 мин |
| Индивидуальная работа по развитию движений | Ежедневно на прогулке -    10-15 мин |
| Гимнастика после сна | 6-10 мин |
| Учебные занятия по физичес кой  культуре | 2 раза в неделю - 15 мин |
| Занятия в бассейне |  |
| Физкультура на прогулке | 1 раз в неделю на утренней прогулке -   15 мин |
| Самостоятельная двигательная активность: самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового обору- доания, самостоятельные под- вижные и спортивные игры | Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на  открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных  особенностей детей |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц до 20 мин |
| Физкультурный праздник | 1 раза в год до 20 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Перемещение детей по зданию | Примерно 10 мин в день |

**2.5 Традиции группы**

**1.**«Новоселье группы» в начале года.

**Задачи:** формировать  «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оформлении.

**2.**  «Утро радостных встреч»  
    **Задачи:** обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение

**3.** «Мы всегда вместе».  
   **Задачи:** формировать между детьми доброжелательные дружеские отношения

**4.**  «Отмечаем день рождения»».  
    **Задачи:** развивать способность к сопереживанию радостных событий,  подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе

**5.**  «Книжкин день рождения».  
    **Задачи:** прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать  бережное       отношение к книгам

**6.** «Собираем коллекции», создание мини-музея.

**Задачи:** осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности.

**Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе.**

* «День воспитателя» (27 сентября)
* «Осенний карнавал» (октябрь)
* «Новый год»
* «Мастерская Деда Мороза»
* «День защитника Отечества» (23 февраля)
* «Масленица»
* «Международный женский день 8 Марта»
* «День смеха» (1 апреля)
* «Пасха»
* «Международный день защиты детей» (1 июня)

**2.6**   **Календарно-тематическое планирование**

1. **Тема  «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»**

**Задачи:**Вызвать желание поделиться своими летними впечатлениями, отразить их в

разных видах деятельности.

Продолжать знакомить с детским садом как  ближайшим социальным окружением ребёнка:

профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, взаимоотношения со сверстниками.

Формировать дружеские отношения между детьми.

**Итоговое мероприятие:**Оформление газеты «До свидания, лето, здравствуй, детский сад!»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | | **Организованная образовательная деятельность** | | | |
| **НОД** | | **Содержание и виды детской деятельности** | |
| **Сентябрь** | | | | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы играем в детском саду» | | | ***Игровая***  ***Д/игры»:*** «Где что лежит», «Угадай  цв ток по описанию», «Найди и назови»,  «Много, мало»,  «Громко - тихо»  ***Словесные игры****:*«Отгадай загадку, най- ди отгадку»,  «Летает,  не летает»  ***Сюжетно-ролевые игры:***  **«**Летнее путешествие», «Кукла Таня пришла в детский сад»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Догони меня», «Прятки», «По ровненькой дорожке», «Самолеты», «Шагают ребята»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры*:** «Кто заботится о нас  в детском саду», «Где лежат наши вещи»  ***Беседы*:** «В своем садике родном, очень весело живем», «Мой любимый детский сад», «Какая наша группа»  ***Ситуативный разговор:***«Как ты провел лето?», «Как я отдыхал у бабушки на даче»  ***Трудовая:***  Вместе весело и дружно, убирать игрушки нужно  ***Познавательно-исследовательская:***  «Вот какая наша группа» - экскурсия по группе  ***Восприятие  художественной литературы:***  Чтение сказки «Колобок», «У солнышка в гостях»,  С.Могилевской, песенки «Что за грохот», «Разговор лягушек» перевод  С.Маршака, заучивание «Мальчик-пальчик»  ***Музыкальная:***  Д/игра «Угадай, на чем играю»  Песенка-инсценировка «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой | |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Различение предметов по цвету и размеру»  (Помораева с.10)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Хорошо у нас в детском саду                  (Дыбина с. 11) | | |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Перессказ сказки «Курочка Ряба»  (Ушакова с.14) | | |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Мячики для котят»  (Колдина с.5)  ***Лепка***  «Цветные мелки»  (Комарова с.27)  **Музыка** | | |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №1  (авторская разработка) | | |
| 1. **Тема: «Азбука безопасности»**   **Задачи:** Познакомить детей с понятием «улица», «дорога», «светофор». Формировать умение различать легковые и грузовые автомобили. Развивать внимание, стремление дейст- вовать по правилам.  Расширять  первичные представления о безопасном поведении на дорогах.  **Итоговое мероприятие:** Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. | | | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | | | Как мы соблюдаем правила поведения на дороге | | ***Игровая***  ***Д/игры:*** «Какой формы части машины», «Чудесный мешочек», «Назови правиль- но», «Правила поведения»  ***Игровое упражнение:*** «Как правильно переходить дорогу»  ***Настольные игры:***«Лото***»,*** «Мозаика», «Половинки»»  ***Двигательная***  ***П/игры:*** «Красный, желтый, зеленый», «Цветные автомобили», «Автомобили», «Воробушки и автомобиль»  ***С/р игры:***«Водители»,  «Автобус»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры:***  «Поможем зайке собрать грузовую машину»  ***Ситуативный разговор:***  «Помоги  Незнайке правильно перейти улицу», «Как правильно перейти проезжую часть», «К нам едет пожарная машина»  ***Беседа на тему:*** «Мы-пешеходы», «Знай и выполняй правила дорожного движения».  ***Трудовая:***  Ремонт автомобилей  ***Познавательно-исследовательская:***  «Лунтик в стране дорожных знаков»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Разучивание песенки С.Маршака  «Помогите», чтение потешки «Еду-еду к бабе, к деду»,  рассказывание сказки  «Волк и козлята» в обр. А.Толстого, М.Серовой «У страха глаза велики», заучивание  А.Барто  «Мячик»  ***Музыкальная:***  «Узнай свой инструмент»  «Громко-тихо», игры на музыкальных инструментах  (ложки, бубен) |
| Познавательное развитие | | | ***ФЭМП***  ***«***Спрячь фигуру и найди»      (Помораева, с.10)  ***Экология***  «Перевозим урожай»  (соблюдение правил пдд) (Соломенникова с.8) | |
| Речевое развитие | | | ***Развитие речи***  «Рассматривание игрушек»  (транспорт, животные)  (Ушакова с.16) | |
| Художественно-эстетическое развитие | | | ***Рисование***  *«*Цветные карандаши»  (Комарова с.26)  ***Аппликация***  «Большие и маленькие мячи» (Комарова с. 28)  ***Музыка*** | |
|  | Физическое развитие | | | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №2  (авторская разработка) | |  |
|  | | | | | | |

1. **Тема:  «Мой дом.  Мой село»**

**Задачи:** Формировать у детей представления об истории села, его достопримечательностях, культурных  объектах.

Приобщать к культуре и традициям семьи, детского сада, родного города.

Воспитывать у дошкольников любовь к родному селу, его истории.

**Итоговое мероприятие:**Выставка «Что нам стоит, дом построить»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Сентябрь** | | | |
| 3 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Смотрите, всё укра- шено»  (к дню села) | ***Игровая***  ***Д/игры***: «Кто где живет» «Угадай, что делать», «Будь внимательным», «Можно- нельзя»  ***Словесные игры:***  «Отзовись», « Угадай-ка»  ***С/р игры:***  «Построим домик для зайки», «Семья»,  «Шоферы»  ***Двигательная***  ***П/игры:*** «Вокруг домиков хожу», «Ловишки»,  «Найди, что я спрятала», «Мыши и  кот»  ***Коммуникативная***  ***Беседы*:** «Дом, в котором я живу», «Мой родной город»  ***Игровая ситуация***:  «У Кати день рождения», «К нам гости пришли»  ***Ситуативный разговор:***  «Как надо себя вести в гостях»  ***Трудовая:***  Соберем игрушки на свои места  ***Познавательно-исследовательская:***Экскурсия по территории детского сада  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение сказки «Теремок», русская народ-  ная сказка  «Маша и медведь», заучива- ние потешки  «На улице три курицы»  ***Изобразительная, конструктивная*** ***Конструирование:***«Дом  для  зверят»  ***Музыкальная:***  Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку»  муз. М.Качурбиной,  игровое  упражнение  «Поезд» муз. Л.Банниковой |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Различие предметов по размеру»      ( Помораева с.11)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Мой родное село. А вот здесь я живу»  (Дыбина с.29) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Мы играем в кубики, строим крепкий дом»  (Ушакова с.21) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Лепка***  «Бублики»  (веселое чаепитие)  (Комарова с.32)  ***Рисование***  «Идет дождь»  (Комарова с.27) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №3  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Разноцветная осень»**

**Задачи**: Закреплять знания о временах года, о сезонных изменениях в природе.

Расширять знания детей об осени, характерных признаках.

Закрепить знания об овощах, фруктах.

Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных  к

изменениям в природе, явлениях природы, закрепить правила безопасного поведения в природе.

**Итоговое мероприятие:** Фотовыставка «Золотая осень»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Сентябрь** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Мы в осенний парк пойдем и листочки соберем» | ***Игровая***  ***Д/игры*:** «Раз, два, три, к дереву беги», «Чего не стало?», «Что сначала, что  потом»,  «Угадай на вкус»  ***С/р игры:***  «Путешествие в осенний лес», «Магазин овощей и фруктов»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«У медведя во бору», «Солнышко и дождик», «Листопад», «Перешагни через лужу», «Огуречик, огуречик»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Осень, осень, в гости просим», «Чем пахнет осень?»  ***Беседы:***  «Овощи и фрукты, полезные для здоровья продукты», «Беседа о насеко-  мых», «Одежда детей в осенний период», «Как убирают урожай»  ***Ситуативный разговор:***  «Куда положить урожай»  ***Трудовая***:  Сгребание листьев. Сбор семян цветов  ***Познавательно-исследовательская*** Наблюдение за муравьями.  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение «Пых» бел.сказка, заучивание потешки «Дож- дик, дождик пуще», песенки «Купите лук» И.Токмакова.  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Выложи узор из листьев»  ***Музыкальная:*** Слушание музыки Кобалевского  «Грустный дождик»,   В.Антонова  «Пляска с погремушкой» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***«Строим башенки» (Помораева с.11)  ***Экология*** «Овощи с огорода»  (Соломенникова с.8) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Кто больше увидит» (приметы осени)  (Ушакова с.20) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Картошка и свекла»  (Колдина с.6)  ***Аппликация***  «Овощи в банке»   (Комарова с. 32)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №4  (авторская разработка) |

1. **Тема  «Домашние животные»**

**Задачи:**Углублять и систематизировать представления детей о домашних животных,

характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей. Установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.

Развивать мышление, фантазию, интерес к домашним животным.

Воспитывать заботливое отношение к  животным.

**Итоговое мероприятие:**Оформление фотоальбома «Наши любимцы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Октябрь** | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы заботимся о своих питомцах» | ***Игровая***  ***Д/игры:*** «Кто как кричит», «Угадай животное по описанию»,   «Где спрятался  котенок», «Кто что ест»  ***Словесные игры****:* «Отгадай загадку, найди отгадку»,  «Летает,  не летает»  ***С/р игры:***«Циркзверей», «На птичьем дворе»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Догони мяч», « Лошадки», «Береги предмет», «Лохматый пес», «Шагают ребята»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры*:** «Путешествие на ферму», «В деревню к бабушке»  ***Беседы*:** «Домашние животные – наши  друзья», «Кто ухаживает за животными»  ***Ситуативный разговор:***  «Расскажи о своем питомце», «Где и как ты гуляш со своим любимцем», «Если бы не было домашних животных»  ***Трудовая:***  Уборка территории, заготовка травы для животных уголка природы  ***Познавательно-исследовательская****:*   Наблюдение «Как кошка лакает молоко»  ***Восприятие  художественной литера-***  ***туры:***Заучивание стихотворения А. Барто «Козленок»,  В.Берестов «Курица с цыплятами», чтение «Бычок-черный бочок, белые копытца» обр. М. Булатова  ***Музыкальная:***  «Игра в лошадки» муз.Чайковского,  песенка-инсценировка «Как у нашего ко- та», этюд «Мышки» муз. Н.Сушина |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***   «Один,много  (Помораева с.11)  ***Экология***  «У меня живет котенок»                  (Соломенникова с.18) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Описание игрушки котенок»              (Ушакова с.18) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Козленок»  (Колдина с.13)    ***Лепка***  «Подарок любимому щенку»  (Комарова с.38)  **Музыка** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулка*** |
| 1. **Тема: «Дикие животные»**   **Задачи:** Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего  вида и образ жизни диких животных.  Учить замечать основные признаки диких животных.  Развивать фантазию, воображение.  Воспитывать любовь к животному миру.  **Итоговое мероприятие:**  Драматизация сказки «Теремок» | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как правильно вести себя в зоопарке?» | ***Игровая***  ***Д/игры:*** «Назови меня», «Кто где живет»,  «Слышим, делаем», «Что ты достал»  ***Игровое упражнение:*** «Как правильно вести себя в лесу?»  ***Настольные игры:***«Собери картинку»,  «Тримино», «Пазлы»  ***Двигательная***  ***П/игры:*** «У медведя во бору», «Через ручеек», «Поймай комара», «Зайчата»  ***С/р игры****:*«Магазин игрушек» «День рождения Степашки»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры:***«У меня зазвонил телефон», «Филя простудился»  ***Ситуативный разговор***: «Слон сбежал с зоопарка», «У лисички болит лапка»  ***Беседа на тему:***  «Дикие животные и их детеныши», «Как козлята встретились с волком», «Обита- тели леса»  ***Трудовая:***В конце прогулки собрать игрушки в корзину  ***Познавательно-исследовательская:***  Просеивание песка через сито, воронку, полить водой, как изменились свойства песка  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***Чтение К.Ушинский «Лиса  Патрикеевна»; Е.Виеру «Ёжик и барабан» венг. сказка   «Два жадных медвежонка»  заучивание  А.Барто «Мишка  «Мишка»  ***Музыкальная:***Слушание «Осенью» муз.  Майкапара»,игровое упражнение «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Три медведя»: развитие  звуковысотного    слуха |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Составление группы предме- тов»      (Помораева с.12)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Чудесный мешочек»  (Дыбина с.15) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Перессказ русской народной сказки «Колобок»  (Ушакова с.12) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  *«*Ёжик»  (Колдина с.8)  ***Аппликация***  «Заяц»  (Колдина с.14)  ***Музыка*** |
|  | Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №6  (авторская разработка) |  |
|  | | | |

1. **Тема:  «Осенний калейдоскоп»**

**Задачи:** Продолжать учить обобщать и систематизировать представления об осени, как времени

года, явлениях природы.

Совершенствовать умение замечать приметы осени.

Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.

Воспитывать бережное отношение к природе.

**Итоговое мероприятие**: Выставка поделок из природного материала. Праздник «Здравствуй осень»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Отябрь** | | | |
| 3 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Отгадывание признаков осени» | ***Игровая***  ***Д/игры***: «Чей листок», «Полянка», «Ветерок», «Собери картинку»  ***Словесные игры:***  «Отзовись», « Угадай-ка»  ***С/р игры:*** «Куклы на прогулке»,  «Кукла  Таня заболела»  ***Двигательная***  ***П/игры*:** «Жуки»,  «Листопад», «Паучок» «Встречные перебежки», «Мыши в кладовой»  ***Коммуникативная***  ***Беседа*:**  «Беседа о насекомых», «Труд людей осе- нью»  ***Игровая ситуация:***  «Собери урожай», «Что растет на грядке»  ***Ситуативный разговор:***  « Куда прячутся насекомые?»  ***Трудовая:***  Подметание веничками  дорожек на участке  ***Познавательно-исследовательская:***  «Почему в муравейнике стало муравьев меньше»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение А, Босев «Дождь», Е. Бехлерова «Капустный лист», заучивание  стихотво-  рения  «Огуречик, огуречик...», В. Сутеев «Петушки»  ***Музыкальная:***  Слушание «Дождик», муз. Лобарского, игровое упражнение «Ладушки», муз. Римского - Корсакова |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Круг»      (Помораева с.13)    ***Экология***  «Описание овощей и фруктов»  (Ушакова с.70) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  Заучивание стихотворения  «Листопад»   (Ушакова с. 24) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Лепка***  «Грибная поляна»  ( Колдина с.7)  ***Рисование***  «Желтые листья летят»  (Комарова с.16) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №7  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Все профессии важны»**

**Задачи**:  Уточнить и расширить первичные представления о труде.

Формировать представления о профессиях, содержании трудовой деятельности.

Принимать участие в посильном труде.

Воспитывать положительное отношение к выполнению трудовых обязанностей.

**Итоговое мероприятие:** Оформление стенда «Все профессии нужны, все профессии важны»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Октябрь** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Я пеку печенье для своих друзей» | ***Игровая***  ***Д/игры:***  «Исправь ошибку», «Веселые  матреш-  ки», «Длинное-короткое», «Чего не хватает», «Найди предмет»  ***С/р игры:***«Больница», «Семья», «Па- рикмахерская»  ***Двигательная***  ***П/игры: «***Пузырь», «Горелки», «Пройди бесшумно», «По ровненькой дорожке», «Догони меня»  ***Настольные игры:***  «Пазлы»,  «Лабиринт», «Подбери фигуру по форме»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Кто это знает и умеет», «Мы едем на автобусе», «На приеме у врача»  ***Беседа:***  «Что такое профессии», «Кто стирает нам белье», «Мой папа шофер»  ***Трудовая:***  Утепление корней растений вместе с воспитателем  ***Познавательно-исследовательская:***  Рассматривание «Зеркальные рисунки» - рисунки по мокрой бумаге  ***Восприятие  художественной  лите-***  ***ратуры:***  Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой, «Лиса-нянька» пер. с финского, Н. Забила «Карандаш», заучивание рус. нар. песе нки «Мыши водят хоровод»  ***Изобразительная, конструктивная***  «Широкая и узкая дорога»  ***Музыкальная:***  Слушание музыки «Капризуля», муз. В. Волкова, хороводная пляска «Поезд», муз. Н. Метлова, «Кто как идет» -  развитие ритмичного слуха |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Большой, маленький»  (Помораева с. 14)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Няня моет посуду»  Дыбина с. 35 |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Беседа о профессии повар»  (Ушакова с.76) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Железная дорога для Айболи-  та»     (Колдина с.17)  ***Аппликация***  «Самолеты»  ( Колдина с.17)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №8  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Одежда»**

**Задачи**:  Уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей.

Формировать представление о видах одежды соответственно времени года,  расширять

обобщающие понятия «обувь», уточнить название и назначение обуви.

Учить группировать обувь по: сезонному признаку.

**Итоговое мероприятие:** Выставка детской одежды. Дидактическая игра «Найди пару»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Октябрь** | | | |
| 5 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Оденем куклу  на прогулку» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Ателье», «Лото 6 картинок»,  «Разложи коробки», «Узнай, кто как одет», «Чудесный мешочек»  ***С/р игры:***  «Магазин одежды», «Ателье», «Мы-шоферы»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Поймай комара», «Автобус»,  «Бегите ко мне», «Мы веселые ребята»  «Воробушки и кот», «Береги предмет»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Нужна ли одежда человеку, и для чего она нужна», «Мама купила новое платье»  ***Беседы:***«Одежда детей в осенний период»,«Как мы одеваемся»  ***Трудовая:***  Кормление птиц.  ***Познавательно-исследовательская:*** Наблюдение за одеждой детей на прогулке.  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Сказка «Рукавичка» обр. Е.Благининой  К, Бальмонт «Осень», В, заучивание В. Берестов «Петушки», Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»  ***Изобразительная, конструктивная:****«*Кроватка для куклы»  ***Музыкальная:***  Музыкально-ритмические движения  «Топатушки»  муз.М.Раухвергера, тан-  цы «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина, «Что делает кукла» упраж-  нение на  развитие памяти |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнение кругов по величине»  (Помораева с.14)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Одежда»     (Дыбина с. 14) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Описание предметов одежды»  (Ушакова с.38) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Узоры на платье»  (Колдина с.9)  ***Лепка***  «Варежки»  (Колдина с.9)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №9  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Дом, в котором я живу»   (мебель, посуда)**

**Задачи**: Знакомить с домом, с предметами домашнего  обихода, мебелью, посудой,

бытовыми приборами, виды жилищ у человека и сказочных  персонажей.

Формировать обобщающее понятия  «мебель», «посуда».

Учить сравнивать и группировать предметы по признакам.

**Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества «Мебель для мишутки»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Ноябрь** | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Устроим кукле комнату» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Можно - нельзя»: (поведе-  нее дома), «Чей дом», «Найди такой -  же  предмет»  ***С/р игры:***«Магазин», «Семья»,«Транспорт», «У Маши день рождения»  ***Настольные игры:***  «Лото» (посуда), «Собери картинку»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Найди свой домик», «Бегите к флажку», «Наседка и цыплята»,  «Ровным кругом», «Зайка серый умывается»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Назови предметы, которые есть дома», «Мои игрушки»  ***Беседа:***  «Беседа о чистоте улиц и кто их убирает», «Мой дом», «Для чего нужна посуда»  ***Ситуативный разговор:***   «Моя комната, моя мебель»  ***Трудовая:***  «Наводим порядок в группе»  ***Познавательно-исследовательская***:  Дома высокие и низкие  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение сказки «Заюшкина избушка», Д. Биссет «Лягушка в зеркале», К. Ушинский «Петушок с семьей»,  С. Михалков «Песенка друзей»  ***Изобразительная, конструктивная***  «Построим дома на нашей улице»  ***Музыкальная:***  Слушание рус.нар. мелодии «Ласковая песенка», муз. Раухвергера, «Есть у солнышка друзья», муз. Тиличеевой, на развитие слуха «Веселые дудочки»,  на развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***«Длинный, короткий» (Помораева с.15)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Мебель»     (Дыбина с.12) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Название предметов мебели»  (Ушакова с.79) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Чашка»   (Колдина с.10)  ***Аппликация***  «Чашки трех медведей»  (Колдина с.10)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №10  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Быть здоровыми хотим»**

**Задачи**: Углублять и систематизировать представления детей о факторах, влияющих

на состояние своего здоровья и окружающих.

Формировать осознанное выполнение требований к безопасности жизни, развивать

интерес к физической культуре и спорту.

Пробуждать в детях желание заботиться о своём здоровье, заниматься физкультурой и спортом.

**Итоговое мероприятие:** Развлечение «В гостях у Айболита»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Ноябрь** | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Я и дома и в саду с физкульту-рою  дружу» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Оденем Вику на прогулку»,  «Чудесный мешочек» (предметы туалета), «Делай как я», «Что нужно Айболиту», «Умный язычок»  ***С/р игры:***«Больница», «Семья», «Кук- ла Даша собирается в садик»  ***Настольные игры:***  «Времена года», «Пазлы», «Домино»  ***Двигательная***  ***П/игры****:*«Самолеты», «Зайцы и волк»,  «Брось - поймай», «Мой веселый звонкий мяч», «Сбей кубик»,  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Письмо от грязнули», «Друзья Майдодыра», «Сказка о зубной щетке»  ***Беседа:***  «Утро радостных встреч»: игра-беседа «Путешествие в страну Здоровья»,  «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу»  ***Трудовая:***  Очистить дорожки от снега.  ***Познавательно-исследовательская***  «Свойства солнечных лучей»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  К. Чуковский «Майдодыр», «Жил на свете человек», чтение М. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»,  «Свинья и коршун» Ю. Чубкова  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Больница для зайчат»  ***Музыкальная:***  «Кто хочет побегать», обр. Л. Виш- каревой, «Пляска с погремушками муз. В. Антоновой, слушание «Марш» муз. Д. Шостаковича, |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***«Сравнивание двух предметов»    (Помораева с. 16)  ***Экология***  «Уход за комнатными расте-  ниями»   (Соломенникова с.20) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Описание овощей и фруктов»  (Ушакова с.70) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Заяц»  (Колдина с.13)  ***Лепка***  «Мандарины и апельсины» (Комарова с.27)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №11  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Я в мире человек.  Мои друзья»**

**Задачи**:  Формировать интерес к познанию самого себя, дать представления об

индивидуальных особенностях внешности человека.

Развивать  начальные представления о дружеских и доброжелательных  взаимоотношений,

с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.

Развивать представления о себе как об активном члене коллектива.

Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.

**Итоговое мероприятие:** Создание коллективного плаката с фотографиями детей

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Ноябрь** | | | |
| 3 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Мой организм, мои чувства, мои поступки» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Что у тебя, а что у куклы»,  «Ухо, нос, руки», «Назови правильно»,  «Что это», «На кого я похож»  ***С/р игры:***«Семья», «Больница», «Мой день рождения»  ***Настольные игры:***  «Парные картинки», «Подбери по форме»,  «Хоккей»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Пройди не упади», «Бегите к флажку», «С кочки на кочку»  ***Словесные игры:***  «Назови предмет», «Радио»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Я потерялся», «Для чего нужны руки»  ***Беседа:***   «Кто я», «Что я знаю о себе»  ***Трудовая:***  Сгребание снега для снежных построек.  ***Познавательно-исследовательская:***  «Таяние снега» (в тепле)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Фольклор:  «Кораблик, «Храбрецы»,  обр. С. Маршака,  И. Косяков «Все она», Ч. Янчарский «Игры», «Само-кат»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Составь портрет»  ***Музыкальная:***  Слушание «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова, пение «Тише, тише», муз. М. Скребовой, «Человек идет», муз. М. Лазаревой |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Квадрат»  (Помораева с.16)  ***Экология***  «В гостях у бабушки»  (Соломенникова с.12) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «У Кати день рождения»  (Ушакова с.61) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Подарки для друзей»  (Колдина с.20)  ***Лепка***  «Угощение для друзей»  (Комарова с.36)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №12  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Моя семья»**

**Задачи**: Формировать ценностные представления о семье, семейных традициях,

обязанностях, родственных связях, воспитывать уважительное отношение к

окружающим (к родным и близким).

Закреплять умение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи и их профессии.

**Итоговое мероприятие:** Фотовыставка  «Папа, мама,  я - дружная семья»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Ноябрь** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как я помогаю маме» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Назови близких», «Чей малыш?», «Что для кого?», «Напоим куклу чаем», «Что лишнее»  ***Словесные игры:***  «Доскажи словечко», «Провожаем и встречаем»  ***С/р игры:***  «Мама и дочка», «Семья», «Бабушка приехала»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Лягушки», «Зайчата», «Кто дальше бросит мяч», «Угадай, кто и где кричит?», «Поезд»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Отдыхаем всей семьей»  ***Беседа:***  «Папа, мама, я - семья», «Мамины по- мощники»  ***Трудовая:***  Сгребание снега из снежных построек.  ***Познавательно-исследовательская:***  «Камень – тонет, мячик - не тонет»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  «Храбрый молодец» Л. Грибановой,  «Как мы ездили в зоологический сад»  М. Зощенко, «Таня знала буквы»  В. Бианки.  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Сложи узор из полосок»  ***Музыкальная:***  «Колыбельная», муз. М. Раухвергера «Шагаем как физкультурники» муз.   Т. Ломовой, «Колокольчики»: разви- развитие тембрового и динамического слуха. |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***«Сравнивание круга и квадрата»     (Помораева с.17)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Папа, мама, я - семья»  (Дыбина с.13) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Описание внешнего вида кук-  лы Оли»  (Ушакова с.20) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Моя мама»  (Колдина с.15)  ***Аппликация***  «Ладошка»  (Колдина с.16)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №13  (авторская разработка) |

1. **Тема:** «**Кто как готовится к зиме»**

**Задачи:** Познакомить с характерными особенностями зимы, и теми изменениями, которые

происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Знакомить с понятиями «дикие» и «домашние» животные.

Расширять знания о диких животных.

Формировать представления о животных, об  особенностях внешнего вида и поведения лесных

зверей и птиц зимой.

Воспитывать гуманное отношение к животным, чувство ответственности за охрану

животного мира на Земле.

**Итоговое мероприятие:**  Совместный труд  «Кормушка для птиц»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Декабрь** | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы мастерили кормушки для птиц» | ***Игровая***  ***Д/игры»:*** «Чьи детки?», «Собери картин- ку», «Кто в каком домике живет»,  «Что умеют делать звери»  ***Словесные игры****:*«Сидит белка на тележке», «Зайка белый умывается»  ***Игровое упражнение****:*  «Белочка скачет», «Мишка бредет»  ***Сюжетно-ролевые игры:***  «Транспорт», «Зоопарк»  **«*Двигательная:***  ***П/игры:***«Птицы и кошка», У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Зайка беленький сидит»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры*:** «Бедный зайка забо- лел», «Угостим лесных зверят чаем»  ***Беседы*:** «Как помочь птицам в лесу?»,  «Белочкины запасы» «Что происходит в зимнем лесу?», «Как звери готовятся к зиме»  ***Ситуативный разговор:***«Зачем зайке другая шубка», «Занимаемся фотоохотой в лесу»  ***Трудовая:***  Подкормка птиц на участке», «Кормушка для птиц»  ***Познавательно-исследовательская:***  «Чьи следы и куда ведут», «Защитные свойства снега», «Зачем белочка стучит по веточкам»  ***Восприятие  художественной литературы:***  Чтение Соколов – Микитов «Зима в лесу», Е. Трутнева «Белкина кладовая», сказка «Снегурочка и лиса», Л. Ворон- кова «Петух и лиса»  ***Музыкальная:***  Этюд - драматизация муз И. Беркович «Зайцы и лиса», латв. нар. полька «Танец зайчиков»,  Д/игра «Угадай, что звучит?» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Длинный - короткий»  (Помораева с.18)  ***Экология***  «Подкормка птиц зимой»  (Соломенникова с.15) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Как звери готовятся к зиме»  (Горькова с.55) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Дерево»  (Комарова с.25)  ***Лепка***  «Ёлочка»  (налеп)  (Колдина с.12)  **Музыка** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №14  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Зимушка хрустальная**

**Задачи:**  Знакомить детей с зимой как временем года, с зимними приметами.

Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через

экспериментирование с водой и льдом

Обогащать знания детей  об  особенностях зимней природы (холода, заморозки,

снегопады, сильные ветры).

Расширять представления детей об особенностях отображения зимы в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению зимних явлений в рисунках, аппликации.

**Итоговое мероприятие:**Выставка детского творчества «Волшебница зима»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Декабрь** | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Мы лепили снежный ком» | ***Игровая***  ***Д/игры***: «Морозные узоры», «Подбери одежду по погоде», «Опиши, мы отгадаем»  ***Словесные игры:***  «Зимующие птицы», «Когда это бывает»  ***Настольные игры:***  «Пазлы», «Домино»  ***С/р игры:***  «Зима в зоопарке», «Семья»,  «Бабушка приехала»  ***Двигательная***  ***П/игры: «***Два Мороза», «Дед Мороз», «Мы веселые ребята», «Санный поезд»  ***Коммуникативная***  ***Беседы*:**  «Мой город зимой», «Какой бывает снег?», «Почему нельзя есть снег?», «Зимний отдых»  ***Игровая ситуация***:  «На чем можно передвигаться в разное время года»  ***Ситуативный разговор:***  «Что было бы, если бы зимой не было снега?»  ***Трудовая:***  «Снежные постройки»  ***Познавательно-исследовательская:***  «Лед - легче воды»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение В. Берестов «Снегопад», И. Суриков «Зима», А. Барто «Снег»,  О. Высотская «Мы слепили снежный ком»  ***Музыкальная:***«Птицы и птенчики» - на развитие звукового слуха, М. Лазарева «Петух и кукушка», слушание песенки «Зима» муз.  В.Карасевой |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнивание по длине»       (омораева с.19)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Колобок удивляется»  (Горькова с.19) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Заучивание стихотворения А. Прокофьева «Метель»  (Ушакова с.38) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Аппликация***  «Падают снежинки»  (Колдина с.11)  ***Рисование***  «Зима»  (Колдина с.11) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №15  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Зимние забавы»**

**Задачи:**Расширять представления о зиме.

Знакомить с зимними видами спорта.

Формировать представления о безопасном поведении зимой.

Расширять  исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом.

**Итоговое мероприятие:** Спортивное развлечение «Зимние радости»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Декабрь** | | | |
| 3  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы играем зимой» | ***Игровая***  ***Д/игры*:** «Оденем куклу на прогулку», «Чьи следы», «Поможем Незнайке сосчитать снежинки», «Кому – что ну- жно для работы», «Где снежинки»  ***С/р игры:***  «Семья на прогулке», «Наш дом» «Зимние развлечения»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Слепи снежок», «Кто выше подбросит снежок», «Попади в круг», «Снежный ветер»», «Береги предмет»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «На ледяной дорожке», «Кто к нам в гости приходит», «Мы во двор пошли гулять»  ***Словесные игры:***«Волшебный кубик», «Загадки и отгадки»  ***Беседы:***  ***«***Пришла зима – снег и радость  прине-сла»,  «Дикие животные зимой»,   «Как надо одеваться зимой»  ***Ситуативный разговор:***  «Что увидел интересного по дороге в детский сад»,  «Что такое снег?»  ***Трудовая***:  «Ледяные игрушки»   (заморажевание)  ***Познавательно-исследовательская:***  «Окрашивание льдинок»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  А. Кольцов «Дуют ветры»; С. Маршак «Белые медведи», Н. Саконская «Где мой пальчик?»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Снежный дворец»  ***Музыкальная***П. Чайковский «Дека- брь» «Танец снежинок» муз. Бекмана, игровое упражнение  «Птички летают» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнивание двух групп предметов»  (Помораева с.20)  ***Экология*** «В декабре, много снега во дворе»  (Соломенникова с.17) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Составление рассказа по картине «Катаемся  на санках»  (Ушакова с.45) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Снежные комочки»   (Комарова с.24)  ***Лепка***  «Снеговик»  (Колдина с.11)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №16  (авторская разработка) |

1. **Тема:  «Новогодний калейдоскоп»**

**Задачи:**Организовывать  все  виды  детской  деятельности  (игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной,

чтение) вокруг темы  Нового года и новогоднего праздника.

Приобщать к русской праздничной культуре.

Формировать представление о Новом годе как  веселом  и  добром  празднике.

**Итоговое мероприятие:**Новогодний утренник.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Декабрь** | | | |
| 4-5  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Новогодний карнавал» | ***Игровая***  ***Д/игры*:** «»Что за праздник?», «Назови ласково», «Украсим елочку», «Составь елочку»  ***С/р игры:***«Мы встречаем Новый год», «В гостях у Деда Мороза», «Семья»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Заморожу», «Бездомный заяц», «Санный поезд», «Маланья»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Зверята танцуют вокруг ёлки», «Ну- ка елочка зажгись»  ***Игровое упражнение:***  «Мы танцуем возле елки»  ***Беседы:***«Истории и традиции нового- днего праздника», «Кто такой Дед Мороз?», «Кто приходит к нам на праздник?»  ***Ситуативный разговор:***  «Как мы украшали елочку», «Снегурочка возле елки», «Что в мешке у Деда Мороза»  ***Трудовая***: «Изготовление новогодних игрушек и гирлянд совместно с воспитателем»  ***Познавательно-исследовательская:***  «Рассматривание снежинок через лупу»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  З. Александрова «Ёлочка», И. Суриков  «Зима», С. Михалков «В лесу стояла ёлочка»,  К. Чуковский «Ёлка»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Изготовление елочных игрушек и украшений»  ***Музыкальная:***  муз. И. Чайковский «Январь», М.Кра- сева «Елочка», Л. Соколова  «Катание на санках, |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Закрепить сравнение двух групп предметов»  (Помораева с.21)  ***Экология***  «Снеговичок»  (Горькова с.18) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Беседа о новогоднем  праздни-ке»   (авторская разработка) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Укрась ёлку»  (Колдина с.12)  ***Аппликация***  «Гирлянда из флажков»  (Колдина с.12)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №17  (авторская разработка) |

1. **Тема:  «Играй, отдыхай»**

**Задачи:** Организовать игры, забавы, развлечения.

Воспитывать интерес к художественному творчеству по впечатлениям от праздника.

**Итоговое мероприятие:**Прощание с ёлкой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Январь** | | | |
| 3  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы катались на санках» | ***Игровая:***  ***Д/игры***: «Чего не стало?»,  «Ветерок».  «Отзовись»  Подбери фигуру», «Широкий - узкий»  ***Словесные игры:***«Заинька, топни ножкой»,  «Каравай»  ***С/р игры:***  «Зайка заболел», «Магазин»,  «Куклы на прогулке»  ***Двигательная***  ***П/игры*:**«Встречные перебежки», «Два Мороза»,«Догони меня», «Воробушки и автомобиль»  ***Коммуникативная***  ***Беседа*:**«Путешествие в страну игранди  я», «Зимние забавы», «Мои любимые  игры»  ***Игровая ситуация:***  «Мы с мишкой катались с горки»  ***Ситуативный разговор:***«Что бывает зимой?», «Как мы играем в снежки»  ***Трудовая:***«Изготовление игрушек из разноцветных льдинок»  ***Познавательно-исследовательская:***  «Угадай, с кем  дружу?»  (свойство  магнита)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***Чтение А. Блок  «Зайчик», О. Образцовой «Ухти-Тухти»,  А. Толс-той «Лиса», С.Черный «Приставалка»  ***Музыкальная:***Слушание «Воробей», муз А.Руббах, игровое упражнение «Перека- тывание мяча» под  муз. Д. Шостаковича  (вальс-шутка) |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***   «Круг, квадрат»  (Помораева с.23)    ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Помогите Незнайке»  (Дыбина с.17) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Описание куклы Даши и Димы»     (Ушакова с.47) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Лепка***  «Погремушки»  (Комарова с.24)  ***Рисование***  «Раздувайся пузырь»  (Комарова с.37) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №18  (авторская разработка) |

1. **Тема: «В гостях у сказки»**

**Задачи:**Создать условия для формирования личности ребёнка через сказку.

Воспитывать интерес к художественной литературе, способность понимать и чувствовать

настроение произведения.

Прививать общечеловеческие ценности, морально-нравственные ценности культуры.

Развивать творческое воображение.

**Итоговое мероприятие:** Драматизация сказки «Рукавичка»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
|  | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Сказка в гости к нам пришла» | ***Игровая***  ***Д/игры:****«*Из какой сказки герой»,  «Сказочные предметы - помощники», «Собери картинку», «Чудесный мешо-  чек», «Волшебное зеркало», «Из какой сказки предмет?»  ***С/р игры:***«Больница», «Семья», «Па- рикмахерская», «Театр»  ***Двигательная***  ***П/игры: «***Пузырь», «Горелки», «Пройди бесшумно», «По ровненькой дорожке», «Догони меня»  ***Настольные игры:***  «Лото» (сказочные герои), «Клубочек»  «Подбери фигуру по цвету»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:*** «Розвалился теремок», «Хитрый, ловкий, умный», «Может ли Снегурочка жить летом?»  ***Ситуативный разговор:***  «Что перепутал художник», «Что случилось с Колобком, который ушел гулять без спроса»  ***Словесная игра:***  «Превращение»,  ***Беседа:***«Моя любимая сказка», «Путешествие в сказку», «Беседа о домиках сказочных героев»  ***Трудовая:***«Подклеивание книг»  ***Познавательно-исследовательская:***   Эксперимент «Воздух вокруг нас»  ***Восприятие  художественной  лите-***  ***ратуры:***Рассказывание сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой, «Лиса-нянька» пер. с финского, Н. Забила  «Карандаш», заучивание рус. нар. песенки «Мыши водят хоровод»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Избушка для моего героя»  ***Музыкальная:***Музыкальная игра«Шумовой оркестр»***,***слушание музыки «Капризуля», муз. В. Волкова, хороводная пляска «Поезд», муз. Н. Метлова, «Кто как идет», развитие ритмичного слуха |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Треугольник»  (Помораева с.24)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Теремок»  (Дыбина с.18) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Украинская народная сказка «Рукавичка»  (Ушакова с.44) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Колобок»      (Колдина с.11)  ***Аппликация***  «Разноцветные огоньки в доми-ках»          (Комарова с.42)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №19  (авторская разработка) |

**Тема: «Я познаю мир»**

**Задачи:** Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с

элементарными знаниями из различных областей наук.

Формировать познавательные потребности, развивать исследовательский интерес и

творчество в процессе практического познания.

Развивать способности к практическому и умственному экспериментированию, овладению

различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями.

Развивать самостоятельность, инициативность,  расширять кругозор.

Воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности

**Итоговое мероприятие:**  Рассматривание энциклопедии «Все обо всем»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Январь** | | | |
| 5 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Что для чего предназначено» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Разноцветные перышки», «Сложи картинку», «Какие цвета есть на картине», «Телефон»  ***С/р игры:***«Веселые поварята», «Мы идем в театр»  ***Словесные игры:***  «Какое что бывает?», «Где мы были, мы не скажем, а что делаем,  покажем»  ***Двигательная***  ***П/игры:***  «Бездомный заяц», «Карусели», «Лиса и зайцы», «Хоккей»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Кукла приглашает в гости»  ***Беседы:***  «В гостях у зимушки зимы», «Такие разные предметы»  ***Трудовая:***  Помочь дворнику очистить дорожки от снега  ***Познавательно-исследовательская:***  «Изучаем свойства снега. Рассматри-  вание снежинок на варежке»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  С.Могилевская «У солнышка в гостях», А.Пушкин «Месяц, месяц..» (из «Сказки о мертвой царевне и семи  богатырях»), заучивание стихотворе-  ния  «Как у нашего кота»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Аппликация из разноцветных семян»  (растения), «Выкладывание узоров из природного материала»  ***Музыкальная:*** Муз. дид. игра «Снежная карусель», рус. нар. мелодия «Игра с цветными флажками», игровое упражнение «Пружинки» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Ориентировка в пространстве»  (Помораева с.26)  ***Экология***   «Знакомство с кроликом»   (Горькова с.22) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Зимние явления в неживой природе»  (Горькова с.87) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Деревья на нашем участке»  (Комарова с.50)  ***Лепка***  «Башенка»  (Комарова с.25)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №20  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Удивительные места нашей планеты»**

**Задачи:**Формировать у детей интерес к планете Земля.

Продолжать знакомить с интересными местами родного края.

Развивать интерес, любознательность.

**Итоговое мероприятие:**  Фотовыставка «Мой край родной»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Февраль** | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Черепаха - путешественница» | ***Игровая***  ***Д/игры:***  «Я фотограф», «Бабушкин сундучок», «День – ночь», «Узнай, где я нахожусь»  ***С/р игры:***  «Путешествие по городу», «Автобус», «Мы едем в цирк»  ***Настольные игры:***«Лото» (транспо –  рт), «Мозаика», «Разрезные картинки»  ***Двигательная***  ***П/игры:*** «Поезд»,  «Кто тише?», «Будь внимательным», «Наши ножки идут по дорожке», «Лиса и охотник»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***: «Мы строители»  ***Беседа:***«Город, в котором я живу», «Природа родного края»  ***Ситуативный разговор:***  «Транспорт нашего города», «Я иду в зимний парк»  ***Трудовая:*** Смести снег с лавочек. Сгребание снега под кусты.  ***Познавательно-исследовательская***:   Эксперимент «Холодный гость» (свойства льда)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Ю.Тувим «Чудеса», русский фольклор «Тень, тень потетень..», И.Токмакова «Медведь»  ***Изобразительная, конструктивная***  «Моя улица»  ***Музыкальная:***  Муз. П.Чайковского «Вальс снежных хлопьев», муз. игра «Найди себе пару», игры на детских музыкальных инструментах |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Высокий - низкий»  (Помораева с.27)  ***Экология***  «Путешествие растений»  (Горькова с.53) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Удивительный мир растений и животных леса»  (Горькова с.158) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Самолеты летят»   (Комарова с.65)  ***Аппликация***  «Домик для зайчика и петушка»   (Колдина с.17)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №21  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Город мастеров»**

**Задачи:**Расширить представления о народной игрушке  (дымковская игрушка).

Познакомить с народными промыслами.

Расширять знакомства с устным народным творчеством.

Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.

**Итоговое мероприятие:** Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Февраль** | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Путешествие в город  мастеров» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Что за роспись?», «Что из-  менилось?», «Найди такой же узор», «Что кому нужно для работы», «Что лишнее».  ***С/р игры:***«Магазин игрушек», «Визит в мастерскую»  ***Настольные игры:***  «Лото. Игрушки», «Собери картинку», « Матрешки»  ***Двигательная***  ***П/игры****:*«Лохматый пес», «Мы топаем ногами», «Целься в круг», «Мой веселый звонкий мяч», «Пробеги и не задень»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Путешествие в город мастеров», «На базарной площади», «Три девицы под окном, пряли поздно вечерком…»  ***Беседа: «***Дымковская игрушка»,  игра-беседа «Как народные умельцы узоры искали»,  «Кто такие народные умельцы?»,  «Мастер - золотые руки»  ***Трудовая:***  ***Познавательно-исследовательская***  «Посещение музея народного быта в детском саду»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение потешек и пословиц; К.Чуковс- кий «Федорино горе»; «Котята», чтение С.Михалков «Дело было вече- ром..», сказка «Жихарка»  ***Изобразительная, конструктивная:***  « Конструирование из бумаги»  ***Музыкальная:***  Разучивание песни «Золотая ярмарка». Слушание песен  «Незабудка гжель», «Хохлома».  Игра на ложках и свистульках. |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнивание двух предметов»    (Помораева с.28)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Деревянный кусочек»  (Дыбина с.24) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек»  (Ушакова с.10) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Знакомство с дымковскими игрушками»  (Комарова с.53)  ***Лепка***  «Варежки»  (Колдина с.9)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №22  (авторская разработка) |

1. **Тема: «День защитника Отечества»**

**Задачи:**  Формировать интерес к  патриотическому  воспитанию.

Знакомить детей с «военными» профессиями.

Воспитывать любовь к Родине.

Формировать первичные гендерные представления  (воспитание в  мальчиках

стремления быть сильными, смелыми, стать  защитниками Родины).

**Итоговое мероприятие:** Фотовыставка  «Наши смелые  папы»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Февраль** | | | |
| 3 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Наша армия сильна, охраняет всех она» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Составь портрет папы», «Будь внимательным», «Летает, плавае плавает, шагает»,  «Угадай по описани описанию»  ***С/р.игры:***  «Семья», «Моряки», «Шоферы», «Военная техника»  ***Настольные игры:***  «Лото» (военная техника), «Мозаика»,  «Подбери  картинку»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Самолеты», «Перенеси пре-  дмет», «Возьми флажок», «Попади в цель», «Летчики»  ***Словесные игры:***«Хорошие поступ- ки»,  «Не ошибись», «Добавь слово»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:*** «Мы – солдаты»,  «Я - защитник», «Хочу быть таким как папа»  ***Ситуативный разговор:***  «Кто такие защитники Отечества?», «Кого поздравляют в день защитника Отечества?»  ***Беседа:***  «Мальчики – защитники Оте- чества»,  «Рассказ воспитателя о Рос- сийской Армии», «Мой папа военный»  ***Трудовая:***  Изготовление подарков для папы и дедушки.  ***Познавательно-исследовательская:***  «Необычные кораблики»  (познакомить со свойствами стеклян- ных предметов)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Н.Иванова «Моряк», О.Альфаро «Козлик – герой», А.Босев «Трое»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Машина»  ***Музыкальная:***«Мы - солдаты» муз. И.Арсеева, этюд – драматизация «Марш», дид. игра «Где звенит?» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***«Больше – меньше»  (Помораева с.29)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  Беседа «Наши папы»  (авторская разработка) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Заучивание стихотворения  А. Барто  «Матросская  шапка»  (Ушакова с.44) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Российский флаг»  (Колдина с.16)  ***Аппликация***  «Пушка»  (Колдина с.15)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №23  (авторская разработка) |

1. **Тема: «В мире техники»**

**Задачи:** Знакомить детей с элементарными бытовыми приборами, трудовыми

действиями, результатами труда.

Закрепить источники опасности (утюг, плита и т.д.),  правила безопасного поведения.

**Итоговое мероприятие:** Выставка бытовой техники «Наши  помощники»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Февраль** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «В гостях у сказки» (телевизор) | ***Игровая***  ***Д/игры:***  «Лото» (предметы быта), «Погладим платочек», «Доскажи словечко»  ***Словесные игры:***«Живые игрушки», «Друг – телефон», «Пылесос»  ***С/р. игры:***  «Семья», «Домашние помощники», «Маленькая хозяйка»  ***Двигательная***  ***П/игры:***  «Береги предмет», «Найди, что спрятано», «С кочки на кочку»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***«Расскажи, как  предметы помогают человеку»  ***Беседа:***  «Техника - помощница дома», «Что было - что есть?», «Для чего необходи-   ма бытовая техника?»  ***Трудовая:***  Стирка кукольного белья  ***Познавательно-исследовательская:***  Как пылесос чистит ковер  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  К.Чуковский «Телефон», «Муха-Цоко-  туха», В.Приходько «Приключения Мишки Ушастика»  ***Музыкальная:*** Упражнение на разви- тие слуха «Веселый музыкант» муз. А.Филиппенко, «Игра с цветными флажками» рус. нар. мелодия |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Круг, квадрат»  (Помораева с.31)  ***Экология***  «Радио»  (Дыбина с.26) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Составление рассказа по кар-  Тине  «Троллейбус и игрушки»  (Ушакова с.57) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «По замыслу»  (Комарова с.59)  ***Лепка***  «Утюг»   (авторская разработка)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №24  (авторская разработка) |

1. **Тема:** «**Мамин праздник»**

**Задачи:**Организовывать  все виды детской деятельности  (игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной,

чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитывать уважение к воспитателям.

Расширять гендерные  представления.

Привлекать детей к  изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.

**Итоговое мероприятие:**  Праздник 8 марта. Изготовление поздравительных открыток.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Март** | | | |
| 1 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы поздравляли маму» | ***Игровая***  ***Д/игры»:***  «Назови ласково», «Мама какая?», «Эхо». «Укрась фартук узором»  ***Словесные игры****:*«Мама», «Подарок маме»  ***Сюжетно-ролевые игры:***  «Дочки-матери»,  «Семья», «Угостим маму и бабушку вкусным тортом»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Солнышко и дождик»,  «Узнай по голосу», «Догони мяч», «Перебежки»  ***Коммуникативная***  ***Сюжетные игры*:** «Праздничный день», «Пусть всегда будет мама»  ***Беседы*:** «Беседа об истории праздника», «Мамин праздник», «Моя мама лучше всех»  ***Ситуативный разговор:***  «Милой маме и бабушке пожелаем крепкого здоровья», «Почему мама может расстроиться?», «О любимых мамах»  ***Трудовая:***«Мамины помощники», Подарок маме и бабушке к празднику  ***Познавательно-исследовательская:***  «Солнечные зайчики» (свет)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***Я.Аким «Мама», А.Май-ков «Весна», Л.Толстой «Пришла весна»  ***Музыкальная:***«Маме улыбаемся муз.  В.Агафонникова,  «Маме в день 8 марта» муз. Тиличеевой, «Греет солнышко теплее» муз.Т.Вилькорейской |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Круг, квадрат, треугольник»          (Помораева с.31)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Вот какая мама, золотая прямо»        (Дыбина с.29) |
| Речевое развитие | ***Развитие  речи***  Беседа «Мамин праздник»  (авторская разработка) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Бусы из макарон»  (Колдина с.17)    ***Аппликация***  «Мимоза»  (Колдина с.19)  **Музыка** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №25  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Это чудо – красота»**

**Задачи:**  Формировать представления о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире, в искусстве  в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.

**Итоговое мероприятие:**Изготовление  вытынанки  на окне.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Март** | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Что такое красота?» | ***Игровая***  ***Д/игры***: «Что спрятано» «Найди свое место», «Что лишнее», «Отгадай на слух»  ***Словесные игры:***  «Скажи правильно», « Так бывает или нет», «Добрые слова»  ***С/р игры:***  «Поездка в музей», «Магазин»,  «Принимаем гостей», «Парикмахерская»  ***Двигательная***  ***П/игры:*** «Найди свое место», «Принеси игрушку»,«Раздувайся пузырь», «Жучок- паучок»  ***Коммуникативная***  ***Беседы*:** «Что такое красота? Где её можно увидеть», «Волшебный цветик-семицветик»  ***Игровая ситуация***:  «Наши добрые дела», «Красивая вещь красит человека»  ***Ситуативный разговор:***  «Красота в поступках», «Красота в словах».  ***Трудовая:***Соберем игрушки на свои места  ***Познавательно-исследовательская:***Экскурсия по территории детского сада  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***   Русская народная сказка  «Гуси-лебеди», заучивание потешки  «Весна - красна», «Солнышко покажись», В. Викторова «Красивая весна», А. Плещеев «Весна» (в сокр.), Л. Толстой «Пришла весна»  ***Изобразительная, конструктивная***   «Строим мостик через реку»  ***Музыкальная:***Слушание С. Майапар «Весною»; пение «Я иду с цветами»» муз. Е. Теличеева, сл. Л.Дымовой; «Ах ты  котенька - коток» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнивание предметов по длине и высоте»  ( Помораева с.32)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Подарки для медвежонка»  (Дыбина с.38) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Что нас окружат»  (Горькова с.35) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Лепка***  «Красивая бабочка»  (Колдина с.20)  ***Рисование***  «Весенние сосульки»  (Колдина с.18) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №26  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Весенний калейдоскоп»**

**Задачи:**Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособлен-

ности растений и животных к изменениям в природе.

Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлени-

ями живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях  в

природе.

**Итоговое мероприятие:** Презентация на тему «Весна - красна»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Март** | | | |
| 3  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Приди весна с радостью» | ***Игровая***  ***Д/игры*:**«Времена года»,«Оденем куклу на прогулку», «Бывает не бывает»,  ***С/р игры:***«В деревню к бабушке»,  «Семья», «Кукла заболела»  ***Двигательная***  ***П/игры:***  «Солнышко и дождик», «Узнай по голосу», «Карусели», «Мы веселые ребята» «Перебежки»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Встреча с веснянкой»  ***Беседы:***  «Беседа о весне», «Весеннее пробужде  ние»,    «Весенние первоцветы», «Зву-чит весенняя капель»  ***Ситуативный разговор:***  «Волшебные краски весны», «Чем пахнет весна?»  ***Трудовая***:  Собрать на участке сухие веточки  ***Познавательно-исследовательская:***  «Солнечные зайчики»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  А.Благинина «Приметы весны», Ф.Тютчев «Уж тает снег, бегут ручьи»  А.Майков «Весна»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Ой, бежит ручьем вода» (пускание корабликов)  ***Музыкальная:*** Слушание романса П.Чайковского «Весна», хороводная пляска «Греет солнышко теплее», на развитие слуха «Веселые матрешки» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Части суток»  (Помораева с.33)  ***Экология***  «Прогулка по весеннему лесу»  (Соломенникова с.23) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Беседа о весне»  (авторская разработка) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Светит солнышко»   (Комарова с.63)  ***Аппликация***  «Ледоход»   (Колдина с.19)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №27  (авторская разработка) |

1. **Тема:  «Крылатые друзья - птицы»**

**Задачи:**Расширять представления детей о домашних птицах и птицах, ближайших лесов.

Продолжать знакомство с их внешним видом, птенцами, особенностями поведения, питания

Воспитывать бережное отношение к пернатым.

**Итоговое мероприятие:**Выставка детского творчества «Села птичка на окошко»  (лепка)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Март** | | | |
| 4  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы можем птицам помочь?» | ***Игровая***  ***Д/игры*:**  «Кого не стало?», «Угадай  по голосу», «Кто, чем питается», «Ко- го, чем угостить?», «Летает не летает»  ***С/р игры:***  «Путешествие в весенний лес»,  «Зоомагазин», «Больница»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Птицы и птенчики», «Воробушки и автомобиль», «Птички летают», «Птички в гнездышках»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  ***Беседы:***«Беседа о зимующих и пере - летных  птицах», «Птицы хищными бывают», «Зачем птицы вьют гнезда?»  ***Ситуативный разговор:***  «Выпал птенчик из гнезда», «Почему нельзя кричать в лесу?», «Почему птиц зовут пернатыми?»  ***Трудовая***:  Вымыть клетку попугая  ***Познавательно-исследовательская:***  «Легкий – тяжелый»  (сравнить перо  птицы с камнем)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***С.Михалков «Птичья столовая», Г.Скребицкий «Появились синички», Е,Благинина «Улетают, улетели»,  В.Жуковский «Птичка»  ***Изобразительная, конструктивная:***  «Птичьи следы» (конструирование из мозаики)  ***Музыкальная:*** муз. ритмическое движение «Воробушки»,  «Птичка» муз. М.Раухвергера, «Птицы и птенчики» - развитие звуковысотного слуха |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Различие звуков на слух»  (Помораева с.34)  ***Экология***  «Красная Шапочка рассказыва- ет о птицах»  (Горькова с.23) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Заучивание стихотворения  Е. Благининой  «Прилетайте»  (Ушакова с.35) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Лебедь»  (Колдина с.19)  ***Лепка***  «Возвращение уток»  (Колдина с.17)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №28  (авторская разработка) |

1. **Тема:  «Веселое путешествие»**

**Задачи:**Расширять представление об окружающем мире (виды транспорта, животный  и растительный  мир,  профессии и т.д.).  Знакомить с правилами безопасного поведения .Отражать впечатления в различных видах деятельности.

**Итоговое мероприятие:**Чтение художественной литературы  «Мы едем,едем, едем..»  С.Маршака

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Апрель** | | | |
| 1  неделя | Социально-коммуникативное развитие | Путешествие на поезде  «В деревню к бабушке» | ***Игровая***  ***Д/игры***: «Кто как кричит?»,  «Кто, где живет?», «Чей домик?», «Кто лишний?»  ***Словесные игры:*** «Лохматый пес»,  «Села кошка на окошко»,  «Звукоподражания», «Где мы были мы не скажем, а что делаем покажем»  ***С/р. игры:*** «Мы едем в гости к бабушке»,  «На птичьем дворе»,  «Кошка заболела»,  «Больница», «У собачки болит лапка»  ***Двигательная***  ***П/игры*:** «Шел козел по лесу»,  «Ворона и собачка», «Принеси предмет», «Кот и мыши»  ***Коммуникативная***  ***Беседа*:**   «Знакомство с домашними жи-  вотными», «Мои любимые животные», «Какую пользу приносят животные?»  «Собака бывает кусачей»  ***Игровая ситуация:***«Как умывается котенок?»,  «Мой друг – собака», «Помоги найти маму»  ***Ситуативный разговор:***«Из какой сказки эти животные?»,  «Домашние животные вокруг нас»  ***Ситуативный разговор:***: «Если меня  поцарапала  кошка», «Осторожно, во дворе злая собака»  ***Трудовая:***  Сарай для животных  ***Познавательно-исследовательская:***  Песок. Забавные фигуры животных  (можно лепить животных)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***Чтение потешки «Как у нашего кота», «Еду, еду к бабе к деду», чтение сказки А.Толстой «Кот, петух и лиса», Е.Благинина «Коза – дереза»  ***Музыкальная:***Муз. игра «Кот Васька»,  «Забавный поросенок», игровое упражнение  «Козонька – коза», |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Воспроизведение количества звуков по образцу»  (Помораева с.35)    ***Экология***  «Путешествие на воздушном шарике в страну сказок»  (авторская разработка) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «В деревню к бабушке»  (Горькова с.14) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Аппликация***  «Улитка»  ( Колдина с.23)  ***Рисование***  «Пароход»  (Колдина  с.16) |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №29  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Зеленые друзья»**

**Задачи:**Познакомить детей с комнатными  растениями.

Учить сравнивать растения по окраске,  форме, величине.

Упражнять в исследовательской  деятельности.

Воспитывать чувства, эмоциональную отзывчивость.

**Итоговое мероприятие:** Выставка  «Красивые цветы».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
|  | | | |
| 2 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Незнайка – цветовод»» | ***Игровая***  ***Д/игры:***  «Подбери горшочек для цветочка», «Какого растения не стало?», «Запомни и повтори», «Угадай растение», «Назови растение по описанию»  ***С/р игры:***  «Магазин   (цветы), «Мы цветоводы», «День рождения»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Цветы», «Живые картинки»,  ***Настольные игры:***  «Лото» (цветы), «Пазлы»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Цветочек заболел»  ***Ситуативный разговор:***  «Удобрение растений», «Уход за растениями»  ***Беседа:*** «Мир комнатных растений»,  «Беседа о строении растений», «Мои зеленые друзья»  ***Трудовая:***  Работа в уголке природы (полить цветы, взрыхлить землю, вымыть цветы)  ***Познавательно-исследовательская:***  Наблюдение за растением, которое поставили в темное место, что с ним происходит?  ***Восприятие  художественной  лите-***  ***ратуры:***  С.Маршак «Герань», Б.Жидков «Как мы ездили в зоологический сад»  ***Изобразительная, конструктивная***  Выкладывание из мазаики «Расцвели красивые цветы»  ***Музыкальная:***  «Я иду с цветами» - упражнение на ра-  звитие слуха и голоса, «Упражнение с цветами» муз. Жилина, на развитие памяти «Узнай песню по картинке» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Ориентировка в пространстве»  (Помораева с.36)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Путешествие в царство комнатных растений»  (Горькова с.11) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Веснянка знакомит с новыми комнатными растениями»  (Горькова с.25) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Цветок в горшочке »   (Колдина с.17)  ***Лепка***  «Кактус»  (Колдина с.16)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №30  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Народная культура и традиции».**

**Задачи:** Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным

декоративно-прикладным искусством.

Расширять представления о народной игрушке  (матрешке).

Знакомить с народными промыслами, с устным  народным творчеством.

**Итоговое мероприятие:**  Фольклорный праздник. Роспись матрешек.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Апрель** | | | |
| 3  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Ходит сон близ окон» (знакомство с колыбелькой) | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Откуда это к нам пришло», «Лото 6 картинок»,«Подбери по размеру», «Узнай, кто как одет», «Что из чего сделано»  ***С/р игры:***   «Строители», «Едем в музей», «Традиции нашей семьи»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Догони мяч», «Мыши в кладовой»,«Бегите ко мне», «Поезд»,  «Воробушки и кот», «Найди свой цвет»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***: «Путешествие в город мастеров», «Бабушкин сундучок  ***Беседы:***  «Прекрасный рукотворный мир»,  «Обычаи и традиции - наследие  наших предков»  ***Трудовая:***  Полить цветы в природном уголке.  ***Познавательно-исследовательская:*** Наблюдение за состоянием погоды.  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Сказка «Рукавичка» обр. Е.Благининой  К, Бальмонт «Осень», В, заучивание В. Берестов «Петушки», Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»  ***Изобразительная, конструктивная:****«*Кроватка для куклы»  ***Музыкальная:***  Музыкально -  ритмические движения  «Топатушки»  муз.М.Раухвергера, тан-  цы «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина, «Что делает кукла» - развитие памяти |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Различие  пространственных  направлений от себя»  (Помораева с.37)  ***Экология***  «К бабушке – Варварушке в гости на оладушки»  (знакомство с русской избой)  (авторская разработка) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Малые фольклорные формы»  (Ушакова с.31) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Расписные яйца»  (Колдина с.20)  ***Лепка***  «Пасхальное яйцо»  (Колдина с.18)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №31  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Рыбки в аквариуме»**

**Задачи:**Познакомить детей с обитателями аквариума

Расширить знания детей о декоративных  рыбках.

Уточнить знания условий, необходимых для нормального самочувствия рыбок.

Учить выделять общие для рыб признаки.

Воспитывать доброе отношение к окружающему миру.

**Итоговое мероприятие:** Выставка  детских работ «Аквариум с рыбками»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Апрель** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Дом стеклянный, в нем жиль-  цы – все отличные пловцы» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Можно - нельзя», «Скажи ласково», «Что на что похоже», «Хорошо – плохо»  ***С/р игры:***«Магазин», «Покупам рыбок»,«Транспорт», «Больница»  ***Настольные игры:***  «Рыбалка», «Собери картинку»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Найди свой домик», «Лохматый пес», «Через ручеек»,  «По ровненькой дорожке», «Кот и мыши»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «В гостях у морского царя», «Удивительный подводный мир», «Настроение рыбок»  ***Беседа:***  «Что такое аквариум? Кто в нем живет?», « Как ухаживать за рыбками»  ***Ситуативный разговор:***   «Что нам может рассказать золотая рыбка?», « Червяков на самом дне ловят рыбы в тишине»  ***Трудовая:***  «Меняем воду в аквариуме»  ***Познавательно-исследовательская***:  Ай, да водичка! Вот так чудо!  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  И.Токмакова «Разговор лягушек», слушание песенки «Кисонька- мурысенька», А.Плещеев «Весна»  ***Изобразительная, конструктивная***  «Новый домик для рыбок»  ***Музыкальная:***  Дид. игра «Где звенит?», муз. ритм. движения  «Из-под дуба», игра «Бубен» муз Красева |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Части суток»  (Помораева с.38)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Кто живет в нашем аквариуме?»       (Горькова с.66) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Водное царство живого уголка»  (Горькова с.12) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Аквариум с рыбками»   (Колдина с.14)  ***Аппликация***  «Рыбки»  (Колдина с.14)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №32  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Транспорт»**

**Задачи:**Продолжать знакомить детей с видами транспорта (легковые и грузовые) машины,

 в  том числе, с городскими, с правилами поведения в городе, с элементарными  правилами

 дорожного движения.

Закрепить  профессии  «шофер», «водитель автобуса».

Развивать познавательный интерес, любознательность детей.

Воспитывать уважительное отношение  к людям,  работающим в транспортной сфере.

**Итоговое мероприятие:** Сюжетно-ролевая игра по ПДД.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Апрель** | | | |
| 5 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «О полосатой зебре» | ***Игровая***  ***Д/игры:***«Отгадай и назови»,  «Что кому нужно для работы», ««Где спрятано», «Мы пешеходы»  ***С/р игры:***«Регулировщик», «Едем в гости», «Веселый автобус»  ***Настольные игры:***  «Машины», «Собери картинку», «Лото» (транспорт)  ***Двигательная***  ***П/игры****:*«Самолеты», «Поезд», «Воробушки и автомобиль», «Брось - поймай», «С кочки на кочку», «Попади в цель»,  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация***:  «Господин подъёмный кран – он трудяга великан», «Помоги Незнайке перейти дорогу», «Сказка о маленьком паровозике»  ***Беседа:***«Игра-беседа «Путешествие  на автомобильный завод»,  «Интересные машины»  ***Трудовая:***  «Собери машину по частям»  ***Познавательно-исследовательская***  «Послушный ветерок»  ***Конструктивная:***  «Гараж для машины», «Широкая и узкая дорога»  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***С.Маршак «Тихая сказка», К.Чуковский «Путаница», Э.Мошковская «Жадина»  ***Музыкальная:***«Мышка» муз. Н.Суше-  на,  игра «Прятки» рус. нар. мелодия |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Сравнивание двух предметов  по величине»  (Помораева с.39) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  «Составление рассказа об игрушке – пароход»»  (Ушакова с.59) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Машина, самолет»  (Колдина с.16)  ***Аппликация***   «Светофор»  (Колдина с.18)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №33  (авторская разработка) |

1. **Тема: «В саду ли в огороде»**

**Задачи:** Познакомить детей со способами выращивания  растений,  с приемами

 высадки рассады, вызвать  интерес к выращиванию растений,  радость от совместной

работы,  учить детей ставить перед собой цель, подготавливать  инструменты.

Развивать наблюдательность, мышление,  речь.

 Воспитывать ответственность,  желание ухаживать за растениями.

**Итоговое мероприятие:** Высадка рассады на грядку.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Май** | | | |
| 1-2  неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Путешествие маленького зернышка» | ***Игровая***  ***Д/и игры:***«Лото», Фрукты и овощи», «Много-мало», «Чего не хватает», «Потрогай и угадай», «Отзовись», «Времена года»  ***С/р игры:***«Овощной магазин», «Поможем маме посадить овощи на грядке», «Едем к бабушке собирать клубнику».  ***Настольные игры:***«Лото»,  Фрукты и овощи»,  « Домино», «Шнуровки»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Подбрось выше», «Мы топаем ногами», «Поезд», «Дождик и солнышко», «С кочки на кочку», «Найди свой домик», «Удочка»  ***Словесные игры:*«**Скажи как я»,  «Где звенит?», «Куда укатилось яблоко», « Чудесный мешочек»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Огород на подоконнике», «Наши помощники»  ***Беседа:***«Чем полезны для нас овощи и фрукты»; ситуативный разговор «Я- маленький росточек**»;**    игра-ситуация «Путешествие маленького зернышка»  ***Трудовая:*** Дежурство в уголке природы (уход за комнатными растениями)  ***Познавательно-исследовательская:***   Что в коробке спряталось? (источники света)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы*:**К.Чуковский «Путани- ца», « Чудо-дерево»; сказка « У страха глаза велики»; «Тень, тень, потетень»  А.Плещеев «Сельская песня»; П. Воронько «Хитрый ежик»; В. Берестов «Курица с цыплятами».  ***Изобразительная, конструктивная:***  Строим теплицу для выращивания овощей  ***Музыкальная:***«Весна поет»-упражне-ние на развитие голоса, игровое упражнение «Упражнение с цветами», музыкально-дидактическая  игра «Кап, кап, кап» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  **1.**«Составление групп предметов из отдельных предметов»  (Помораева с.39)  **2.** «Сравнивание двух групп пре дметов способом наложения»  (Помораева с.39)  ***Экология***  **1.** «Посадка лука»  (Горькова с.21)  **2.** «Экологическая тропа»  (Соломенникова с.25) |
| Речевое развитие | ***Развиите речи***  **1.«**Экскурсия к цветущим  плодовым  деревьям»  Горькова с.32)  **2.** «Высадка рассады на грядку»  (Горькова с.108) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  **1.** «Лопата и грабли»  (Колдина с.20)  **2.** «Зеленые кусты»  (Колдина с.19)  ***Лепка***  «Грядки»  (Колдина с.19)  ***Аппликация***  «Тюльпан»  (Колдина с.21)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №34  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Зоопарк»**

**Задачи:**Знакомство с обитателями зоопарка, их внешним видом, особенностями питания,

проживания, правилами поведения  в природе.

**Итоговое мероприятие:** Фотовыставка «Зоопарк»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Май** | | | |
| 3 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы в зоопарк приехали» | ***Игровая***  ***Д/игры*:** « Кто что ест», «Узнай по описанию», «Кто, где живет?», «Кто, где спрятался», «Отгадай и назови», «Кому какая форма», «Соберем бусы».  ***Словесные игры:*«**Научим зайку правильно говорить», « Так бывает или нет», «Скажи ласково»  ***С/р игры:***«Кормим зверей», «Строим, убираем  клетки для животных»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«У медведя, во бору», «Медвежата», «Кот Васька», «Обезьянки»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***«Где обедал воро-  бей?»  (игра - инсценировка),  «Экскурсия в  зоопарк»  ***Беседа:*«**Невероятный день в зоопарке», «Животные разных стран», «Как позаботится о братьях наших меньших», «Готовим лакомства для животных, которые живут в зоопарке»  ***Трудовая*:**Очистить территорию участка от мусора (сбор веточек, листочков и т.д.)  ***Познавательно-исследовательская:***  «Ой, песок-песочек» (свойства песка)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***Сказка «Три медведя», «Где обедал воробей?» С. Маршак; Б. Житков (из книги «Что я видел») «Как слон купался», «Зебра», « Как мы в зоосад  приехали»;  В. Маяковский  «Что ни страница-то слон, то львица»,  С Маршак «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»).  ***Изобразительная, конструктивная:***  **«**Строим клетки для животных»  ***Музыкальная:*** «Две тетери»- упраж-  нение на развитие слуха, игровое упражнение «Ходит медведь» |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Геометрические тела» (шар, куб)         (Помораева с.17)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Наш зайчонок заболел»  (Дыбина с.23) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  «Знакомство с кроликом»   (Горькова с.32) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Два веселых гуся»   (Колдина с.18)  ***Аппликация***  «Сова»  (Колдина с.18)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №35  (авторская разработка) |

1. **Тема: «Неделя веселых игр и забав. Здравствуй,  лето!»**

**Задачи:**Расширить представления детей о лете.

 Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой

 природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного

 поведения в природе. Формировать элементарные экологические представления.

**Итоговое мероприятие:** Развлечение «Лето, ах лето!»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Образовательные области** | **Организованная образовательная деятельность** | |
| **НОД** | **Содержание и виды детской деятельности** |
| **Май** | | | |
| 4 неделя | Социально-коммуникативное развитие | «Как мы весело играли в детском саду» | ***Игровая:***  ***Д/игры:***« Догадайся что звучит»,  Принеси и покажи», «Красивые цветы», «Кто выше», « Что в корзинке», «Что хорошо, а что плохо»  ***Словесные игры:***«Добавь слово», «Было и не стало», «Не ошибись», «Волшебный кубик»  ***С/р игры:***«Едем к морю на машине», Магазин «Детский мир»», « День рождение куклы Маши»  ***Двигательная***  ***П/игры:***«Пройди и не задень», «Беги к флажку», «Лохматый пес», «Подбрось- поймай», «Мыши в кладовой»,  «Попади в круг», «1,2,3 – меня найди»  ***Коммуникативная***  ***Игровая ситуация:***  «Чем можно заняться в свободное время», игра-импровизация «Кривое зеркало», « Что умеют наши ручки»  ***Беседа:***  «Вот, оно какое наше лето», « Как  провести лето забавно и весело»  ***Трудовая:***  Прополка цветочной клумбы  ***Познавательно-исследовательская:***  «Мыльные пузыри»  (знакомство с силой движения воздуха)  ***Восприятие  художественной***  ***литературы:***  Чтение потешки «Радуга, радуга», С.Маршак «Детки в клетке», Л.Муур «Крошка Енот и Тот. Кто сидит в пруду»  ***Изобразительная, конструктивная:***  Строим песочницу для игрушек  ***Музыкальная:*** Д/и «Что звучит?», игровое упражнение «Вальс» муз. А.Жилина, этюды-драматизации «Жу- ки» музыка С.Вишкалева |
| Познавательное развитие | ***ФЭМП***  «Повторение пройденного материала»  (Помораева с.40)  ***Формирование целостной картины мира (ФЦКМ)***  «Найди предметы рукотворного мира»     (Дыбина с.21) |
| Речевое развитие | ***Развитие речи***  Проведение игры «Что в мешо-  чке у Буратино»  (Ушакова с.50) |
| Художественно-эстетическое развитие | ***Рисование***  «Жуки гуляют»  (Колдина с.21)  ***Лепка***  «Воробушки и кот»  (по моти- вам подвижной игры)  (Комарова с.63)  ***Музыка*** |
| Физическое развитие | ***Физкультура***  ***Физкультура на прогулке***  Комплекс №36  (авторская разработка) |

**2.7 Перспективный план по взаимодействию с родителями**

**Цель:** Сплочение родителей и педагогов ДОУ, создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Наименование мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание «Кризис трех лет». |
| 2. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок 3-4 лет». |
| 3. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей второй младшей группы». |
| 4. Консультация «Живем по режиму». |
| 5. Ознакомление родителей с ФГОС. |
| Октябрь | 1. Консультация «Мы любим природу». |
| 2. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа и ОРВИ. |
| 3. Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ». |
| 4. Консультация «Закаливание. О пользе бассейна». |
| 5.Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника. |
| Ноябрь | 1. Консультация «Подвижная игра – как средство физического развития личности». |
| 2. Анкетирование родителей. Тема: « Какой вы родитель?». |
| 3. Беседа «Одежда детей в группе». |
| 4. Акция «Помоги тем, кто рядом» (совместное изготовление родителей с детьми кормушек для птиц). |
| 5. Памятка для родителей. Тема: «Способы изготовления кормушек». |
| Декабрь | 1. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!». |
| 2. Подготовка к Новогоднему празднику (изготовление костюмов). |
| 3. Подготовка подарков на Новый год. |
| 4. Папка-передвижка «Скоро, скоро Новый год!» (новогодние советы, приметы, развлечения, конкурсы и т.д.). |
| 5. Памятка для родителей «Правила перевозки детей в автомобиле». |
| Январь | 1. Консультация «Игра, как средство воспитания дошкольников». |
| 2. Консультация «Роль семьи в физическом воспитании ребёнка». |
| 3. Индивидуальные беседы. Тема: «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей». |
| 4. Консультация «Первая помощь при обморожении». |
| 5. Памятка для родителей. Тема: «Чаще читайте детям». |
| Февраль | 1. Фотоколлаж на тему: «Мой папа». |
| 2. Консультация «Роль семьи в воспитании детей». |
| 3. Консультация «Формирование интереса у детей 4-х лет к людям разных профессий». |
| 4. Консультация «Азбука дорожного движения». |
| 5. Памятка для родителей «Пальчиковая гимнастика». |
| Март | 1. Оформление родительского уголка на весеннюю тему: «Весна-красна снова в гости к нам пришла». |
| 2. Фотоколлаж на тему: «Моя мама». |
| 3. Подготовка к весеннему празднику 8 марта. |
| 4. Советы родителям: «Как провести выходные с ребёнком». |
| 5. Консультация «Как воспитывать самостоятельность?». |
| Апрель | 1. Консультация «Формирование культуры трапезы». |
| 2. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах». |
| 3. Папка-передвижка «Праздник – Светлая Пасха!». |
| 4. Родительское собрание «Итоги года». |
| 5. Фотовыставка «Жизнь ребёнка в детском саду». |
| 6. Консультация «Роль развивающих игр для детей 3-4 лет». |
| Май | 1. Памятка для родителей «Игры с песком и водой». |
| 2. Папка-передвижка «15 мая – День Семьи». |
| 3. Папка-передвижка для родителей ко Дню Победы. |
| 4. Консультация «Профилактика детского травматизма». |
| 5. Подготовка к летне-оздоровительному периоду. |

**3. Условия реализации программы**

**3.1 Предметно-развивающая среда  во второй младшей группе**

 Предметно - развивающая, игровая среда - это система материальных объектов деятельности ребенка, которая в свою очередь  моделирует содержание духовного и физического развития ребенка. В период  детства маленький человек активно познает окружающий мир. И наша задача сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным. Правильно организованная **предметно - развивающая, игровая среда**, помогает взрослому обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

**Уголок по развитию речи**

**Оборудование и материалы**: дидактические наглядные материалы, предметные и сюжетные картинки, книжные уголки с соответствующей возрасту  литературой; «Чудесный мешочек» с различными предметами.

**Уголок спорта**

**Оборудование и материалы**: доска гладкая и ребристая, коврики,  дорожки массажные со следочками  (для профилактики плоскостопия), палка  гимнастическая, мячи,  корзина для метания мечей, обручи, скакалка, кегли, кубы, скамейка, шнур длинный и короткий,  мешочки с грузом (150-200 гр.), ленты, флажки.

**Уголок по изодеятельности**

**Оборудование и материалы**: мольберт, наборы цветных карандашей, наборы фломастеров,  гуашь, акварель, цветные восковые мелки, кисточки тонкие и толстые, щетинистые, беличьи, баночки для промывания ворса кисти от краски, бумага для рисования разного формата, салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона, салфетки для рук; пластилин, глина, доски для лепки, клеёнки для покрытия столов, мелки

**Уголок конструирования**

**Оборудование и материалы**: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей (в течение года желательно использовать 2-3 новых),  строительные наборы с деталями разных форм и размеров, мягкие модули,  коробки большие и маленькие, ящички, бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками, маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки,  шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке;  природные материалы,  инструменты: ножницы с тупыми концами, кисть, клей.

**Театр**

**Оборудование и материалы**: театр настольный, ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.), театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации), театр-драматизации –  готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

**Книжный уголок**

**Оборудование и материалы**: стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.

**Уголок природы**

**Оборудование и материалы**:  комнатных растения (бегония, герань), с широкими  плотными листьями  (фикус), контрастными  (традесканция), лейка, палочки  для  рыхления  почвы

**Уголок сюжетно-ролевых игр**

**Оборудование и материалы**: кукольная  мебель для комнаты и кухни, атрибуты для игры в «Дом», «Магазин», «Парикмахерскую», «Больницу»,  моряков, водителей, игрушечные дикие и домашние животные,  наборы кухонной и чайной посуды,  набор овощей и фруктов, машины крупные и средние,  грузовые и легковые, телефон, руль, , сумки, ведёрки, утюг, молоток, кукольные коляски, одежда для ряжения.

**Уголок дидактических игр**

**Оборудование и материалы** **по сенсорике и математике:**

**1.** Крупная мозаика, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнурки, лото, парные картинки, настольно-печатные игры.

**2.** Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами.

**3.**  Магнитная доска.

**4.** Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы с

**5.** Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.

**6.** Блоки Дьенеша.

**7.** Матрешки (из 5-7 элементов), набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).

**8.** Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).

**9.** Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).

**10.** Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).

**Материалы по развитию речи и познавательной деятельности:**

**1.** Наборы картинок  домашние животные,  дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.

**2.** Наборы предметных картинок для последовательной  группировки по разным признакам (назначению )

**3.** Серии из 3-4 картинок для установления  последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).

**4.** Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).

**5.** Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).

**6.** Сюжетные картинки крупного формата с различной тематикой

**Музыкальный уголок**

**Оборудование и материалы**: набор шумовых коробочек, звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения  (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки),  музыкальные дидактические игры.

**Уголок ПДД**

**Оборудование и материалы**: светофор, полотно с изображением дорог, пешеходных переходов,  транспорт, макеты домов, деревьев, дорожные указатели, фигурки людей, животных

**Уголок уединения**

Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, поиграть игрушками

**Раздевалка и стендовые материалы в раздевалке**

**Оборудование и материалы**: шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками ), скамейки, «алгоритм» процесса одевания, стенды для родителей, постоянно обновляющаяся выставка работ детей, информация,  рекомендации родителям по организации досуга детей, мини-библиотека методической литературы для родителей

**3.2 Программно-методическое обеспечение**

|  |
| --- |
| **Программа  «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой**  **М.А. Васильевой**  **1.  Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1.1.  Теплюк С.И.  Занятия на прогулках – Москва «Владос» 2001 |
| 1.2.  Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности во второй  младшей группе |
| 1.3.  Куцакова Л.В.   Трудовое воспитание в детском саду |
| **2.  Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 2.1.   Помораева И.А.  Формирование элементарных математических представлений во |
| второй  младшей  группе  -  Мозаика-Синтез  Москва  2010 |
| 2.2.  Дыбина О.В.  Ознакомление с предметным и социальным окружением. |
| Вторая младшая группа. -   Мозаика-Синтез  Москва 2014 |
| 2.3.  Соломенникова О.А.  Занятия по формированию экологических представлений |
| во второй младшей группе – Мозаика-Синтез  Москва 2010 |
| 2.4.  Соломенникова О.А.  Ознакомление с природой в детском саду |
| **3.  Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 3.1.  Ушакова О.С.  Знакомим с литературой детей 3-5 лет –   «Сфера» Москва  2009 |
| 3.2.  Ушакова О.С.  Занятия по развитию речи 3-5 лет – творч. центр «Сфера» Москва 2010 |
| 3.3.  Гербова В.В.   Развитие речи в детском саду во второй младшей группе |
| **4.  Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 4.1.  Комарова Т.С.  Занятия по изо деятельности во  второй младшей группе - Мозаика- |
| Синтез  Москва 2011 |
| 4.2.  Хрестоматия по детской литературе для дошкольников – Москва 1999 |
| 4.3.  Комарова Т.С.  Развитие художественных способностей дошкольников |
| **5.  Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 5.1.  Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет -  Айрис Пресс  Москва 2014 |
| 5.2.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду во второй младшей группе |
| 5.3.  Степаненкова Э.Я.  Сборник подвижных игр |
|  |

**Парциальные программы, методические материалы**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |
| 1.  Князева О.Л.  Приобщение детей к истокам русской народной культуры - Санкт- Пете- |
| бург издательство  «Детство-Пресс» 2008 |
|  |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** |
| 1.  Николаева С.Н.  Программа экологического воспитания в детском саду « Юный |
| эколог» - Москва « Мозаика-Синтез» 2010 |
| 2.  Кондратьева Н.А.  «Мы» Программа экологического образования детей – Санкт-Петер- |
| бург «Детство-Пресс» 2000 |
| 3.  Авдеева Н.Н.  Князева О.Л.  Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного |
| возраста» - «Детство-Пресс» 2008 |
| **Образовательная область «Речевое развитие»** |
| 1.  Ушакова О.С.  Программа развития речи дошкольников |
|  |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** |
| 1.  Степанкова Э.Я.  Физическое воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет – издательст- |
| во «Мозаика-Синтез»  Москва 2006 |
| 2.  Маханева М.Д.  Программа оздоровления детей дошкольного возраста – творческий |
| центр «Сфера» Москва 20013 |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |
| 1.  Лыкова И.А.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 |
| лет «Цветные ладошки» Карапуз-Дидактика творческий центр «Сфера» |
| Москва 2007 |

**2.Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников**

Седний дошкольный возраст (4-5лет)

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Уровень функциональных возможностей повышается.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**3.Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми осуществляется по образовательным областям:**

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);

**- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

**- познавательное развитие** (конструирование, ФЭМП, окружающий мир, патриотическое воспитание);

**- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

**- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

**Комплектование группы** на 1.09.2017 год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **Наполняе-**  **мость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| 4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет | 11  7  2 | 11 | 9 |  | 20 |

**4. Организация жизни и воспитания детей**

Образовательный процесс в дошкольной группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания : с 8.00 до 17.00 часов**.**

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей .

Особенности воспитательно-образовательного процесса в средне - старшей группе заключаются в следующем:

* группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 9 -часового пребывания детей;
* списочный состав группы 20 человек.
* В дошкольной группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 и 13 НОД. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**5.Режим дня группы**

* Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 НОД в день не более 20 мин для средней подгруппы и 2-3 НОД в день не более 25 минут для старшей подгруппы). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.
* При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
* Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

**Режим дня** **средне - старшей группы**

**на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 08.00-08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40.-09.00. |
| НОД (общая длительность с перерывами) | 09.00-10.50. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения | 10.50-12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45.-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00.-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, Уход детей домой | 16.00 — 17.00 |

**Режим дня**

**Средне - старшая группа**

**теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 |
| Прогулка, игры, наблюдения | 10.00-12.15 |
| Питьевой режим на улице |  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.00-17.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать

им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещениив облегченной одежде.Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствиис режимом дня.Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей ворганизации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегосяфизкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурнымоборудованием вне занятий (в свободное время).Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывнуюобразовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий в минутах** |
| Физкультурное  Занятие | В помещении | 2 раза в неделю, 20-25 мин |
| На улице | 1 раз в неделю, 20-25 мин. |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно , 8 -10 мин |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно – 2 раза (утром и вечером) |
| Физминутки в середине статического занятия | 1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные и  спортивные игры | ежедневно |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения и основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Планирование образовательной деятельности**

Средняя подгруппа

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раза в неделю |
| рисование | 1 раза в неделю |
| лепка | 1 раз в 2 недели |
| аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 10 занятий в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| рисование | 2 раза в неделю |
| лепка | 1 раз в 2 недели |
| аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 13 занятий в неделю |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Интеграция образовательных областей |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:**  построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); беседы при проведе­нии режимных моментов,

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги,
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы).
* **Предметно — развивающая среда группы**
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:
* • содержательно-насыщенная, развивающая;
* • полифункциональная;
* • вариативная;
* • доступная;
* • безопасная;
* • здоровьесберегающая;
* • эстетически-привлекательная.
* Оборудование помещений группы безопасны, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям старшего возраста.
* Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя деятельность, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
* В качестве центров развития выступают:
* • уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
* • книжный уголок;
* • зона для настольно-печатных игр;
* • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* • уголок природы (наблюдений за природой);
* • спортивный уголок;
* • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной и др.;
* • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
* Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
* Развивающая предметно-пространственная среда организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**Расписание непосредственно образовательной деятельности средне - старшая группа**

Длительность НОД- 20мин.для средней подгруппы и 25 мин. для старшей подгруппы

Перерывы между ООД не менее 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Средняя подгруппа*** | ***Старшая подгруппа*** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 1.Ознакомление с предметным окружением / экология  2.Физкультура | 1.Ознакомление с предметным окружением / экология  2.Физкультура  3. Рисование |
| **ВТОРНИК** | 1.Развитие речи.  2.Музыка | 1.Развитие речи.  2.Музыка  3.Конструирование/Ручной труд |
| **СРЕДА** | 1.ФЭМП  2.Физическая культура | 1.ФЭМП  2.Физическая культура |
| **ЧЕТВЕРГ** | 1.Музыка  2. Рисование | 1. Развитие речи.  2.Музыка  3. Рисование |
| **ПЯТНИЦА** | 1.Физическая культура  2.Лепка/Аппликация | 1.Физическая культура  2.Лепка/Аппликация |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Развитие игровой деятельности.**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Содержание психолого-педагогической работы***

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютернымииграми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: обозначать в речи взаимное расположение предметов: Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцылиняют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого- педагогической работы**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями

народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Культурно — досуговая деятельность детей (4-6 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно - печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыка.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, ,«Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

**Цель**:

* объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
* формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
* умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

**Задачи:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

* гуманизация детско-родительских отношений;
* включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

**«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

**«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

**2.Психолого-возрастные, индивидуальные характеристики воспитанников**

Седний дошкольный возраст (4-5лет)

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Появляется способность к регуляции двигательной активности. Уровень функциональных возможностей повышается.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно - логического мышления.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**3.Организация проведе­ния воспитательно-образовательного процесса с детьми осуществляется по образовательным областям:**

**- физическое развитие** (физическая культура, здоровье);

**- социально – коммуникативное развитие** (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);

**- познавательное развитие** (конструирование, ФЭМП, окружающий мир, патриотическое воспитание);

**- речевое развитие** (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота);

**- художественно-эстетическое развитие** (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

**Комплектование группы** на 1.09.2017 год

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **возраст детей** | **Кол-во** | **мальчики** | **девочки** | **Наполняе-**  **мость по нормам** | **фактическая наполняемость** |
| 4-5 лет  5-6 лет  6-7 лет | 11  7  2 | 11 | 9 |  | 20 |

**4. Организация жизни и воспитания детей**

Образовательный процесс в дошкольной группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания : с 8.00 до 17.00 часов**.**

Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний период – с 1 июня по 31 августа.

Режим дня устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на дневной сон;

- общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку; устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей .

Особенности воспитательно-образовательного процесса в средне - старшей группе заключаются в следующем:

* группа функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, в условиях 9 -часового пребывания детей;
* списочный состав группы 20 человек.
* В дошкольной группе разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.
* Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 и 13 НОД. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**5.Режим дня группы**

* Время НОД и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и САНПиНами (не более 2 НОД в день не более 20 мин для средней подгруппы и 2-3 НОД в день не более 25 минут для старшей подгруппы). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.
* При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сфере развития.
* Для гарантированной реализации федерального государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета новогодних каникул и трех летних месяцев.

**Режим дня** **средне - старшей группы**

**на холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 08.00-08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40.-09.00. |
| НОД (общая длительность с перерывами) | 09.00-10.50. |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения | 10.50-12.15 |
| Возвращение с прогулки | 12.15 |
| Подготовка к обеду, гигиенические процедуры, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.45.-15.00 |
| Постепенный подъём, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00.-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, Уход детей домой | 16.00 — 17.00 |

**Режим дня**

**Средне - старшая группа**

**теплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 8.00-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Игровая деятельность, индивидуальная работа, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность | 9.00-9.40 |
| Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 |
| Прогулка, игры, наблюдения | 10.00-12.15 |
| Питьевой режим на улице |  |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 |
| Подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная работа | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.00-17.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.** Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать

им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещениив облегченной одежде.Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствиис режимом дня.Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей ворганизации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегосяфизкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурнымоборудованием вне занятий (в свободное время).Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывнуюобразовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды занятий** | **Количество и длительность занятий в минутах** |
| Физкультурное  Занятие | В помещении | 2 раза в неделю, 20-25 мин |
| На улице | 1 раз в неделю, 20-25 мин. |
| Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно , 8 -10 мин |
| Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно – 2 раза (утром и вечером) |
| Физминутки в середине статического занятия | 1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия |
| Активный отдых | физкультурный досуг | 1 раз в месяц |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | самостоятельное использование  физкультурного и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные и  спортивные игры | ежедневно |

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения и основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

**Планирование образовательной деятельности**

Средняя подгруппа

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 1 раза в неделю |
| рисование | 1 раза в неделю |
| лепка | 1 раз в 2 недели |
| аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 10 занятий в неделю |

|  |  |
| --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю |
| Познавательное развитие | 3 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю |
| рисование | 2 раза в неделю |
| лепка | 1 раз в 2 недели |
| аппликация | 1 раз в 2 недели |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| ИТОГО: | 13 занятий в неделю |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | Интеграция образовательных областей |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Дежурства | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Прогулки | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Самостоятельная деятельность детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игра | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |
| Самостоятельная деятельность детей в уголках развития | ежедневно | «речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие», |

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:**

* **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур, утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
* **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведе­нии режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудо­вых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самооб­служивания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

**• речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закалива­ния, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

**• познавательное развитие:**  построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); беседы при проведе­нии режимных моментов,

**•художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предме­тов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

* **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лы­жах и пр.);
* **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие об­щение со сверстниками;
* **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми ко­ротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художест­венных произведений, самостоятельная работа в уголке книги,
* **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; само­стоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (разви­вающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* **художественно эстетическое развитие:** предоставление детям воз­можности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преиму­щественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы).
* **Предметно — развивающая среда группы**
* Развивающая предметно-пространственная среда в группе соответствует ФГОС:
* • содержательно-насыщенная, развивающая;
* • полифункциональная;
* • вариативная;
* • доступная;
* • безопасная;
* • здоровьесберегающая;
* • эстетически-привлекательная.
* Оборудование помещений группы безопасны, здоровьесберегающие, эстетически привлекательные и развивающие. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект (распределены по гендерной принадлежности). Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям старшего возраста.
* Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы находятся в полной доступности для детей. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя деятельность, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.
* Оснащение уголков меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.
* В качестве центров развития выступают:
* • уголок для сюжетно-ролевых игр (школа, больница, магазин, семейный уголок и т.д.)
* • книжный уголок;
* • зона для настольно-печатных игр;
* • выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* • уголок природы (наблюдений за природой);
* • спортивный уголок;
* • уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной и др.;
* • игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).
* Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.
* Развивающая предметно-пространственная среда организовывалась как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

**Расписание непосредственно образовательной деятельности средне - старшая группа**

Длительность НОД- 20мин.для средней подгруппы и 25 мин. для старшей подгруппы

Перерывы между ООД не менее 10 мин.

Обязательное проведение физ. минутки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***День недели*** | ***Средняя подгруппа*** | ***Старшая подгруппа*** |
| **ПОНЕДЕЛЬНИК** | 1.Ознакомление с предметным окружением / экология  2.Физкультура | 1.Ознакомление с предметным окружением / экология  2.Физкультура  3. Рисование |
| **ВТОРНИК** | 1.Развитие речи.  2.Музыка | 1.Развитие речи.  2.Музыка  3.Конструирование/Ручной труд |
| **СРЕДА** | 1.ФЭМП  2.Физическая культура | 1.ФЭМП  2.Физическая культура |
| **ЧЕТВЕРГ** | 1.Музыка  2. Рисование | 1. Развитие речи.  2.Музыка  3. Рисование |
| **ПЯТНИЦА** | 1.Физическая культура  2.Лепка/Аппликация | 1.Физическая культура  2.Лепка/Аппликация |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого - педагогической работы.**

***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни***

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

***Физическая культура***

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Развитие игровой деятельности.**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

***Содержание психолого-педагогической работы***

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов - заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач, смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютернымииграми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

**Содержание** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе, через решения следующих задач:

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание***

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание***

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

***Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.***

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Основные цели и задачи:**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы:**

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

***Приобщение к социокультурным ценностям***

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: обозначать в речи взаимное расположение предметов: Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

***Ознакомление с миром природы***

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцылиняют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

**Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого- педагогической работы**

***Развитие речи***

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми

разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.)».

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого - педагогической работы**

***Приобщение к искусству***

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

***Изобразительная деятельность***

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование**. Продолжать знакомить детей с изделиями

народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях)

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Культурно — досуговая деятельность детей (4-6 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно - печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыка.

**Праздники.** Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, ,«Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие.

**Цель**:

* объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
* формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
* умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

**Задачи:**

* психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
* оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;

оптимизация стиля семейного воспитания;

* гуманизация детско-родительских отношений;
* включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
* определение функций работы ДОУ с семьей;
* выбор форм и методов взаимодействия с родителями.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям**

**«Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации,

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

**«Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**«Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**«Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

**«Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

**«Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).